

Nuestro Guía

ABRIL 1972

— DECANO DE LA PRENSA ESCOLAR —
PUBLICACION DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO SAN SEBASTIAN
Registrado como correspondencia de 2a. Clase en la Dirección General de
Correos de la Ciudad de Guatemala, el día 26 de Febrero de 1962,
bajo el número 1472.

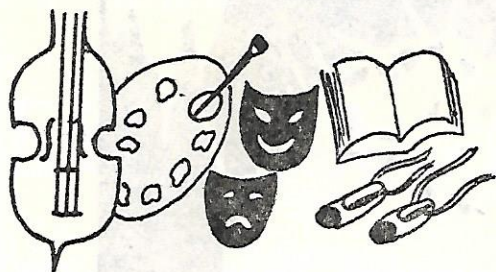
AÑO XXIV No. 254

DIRECTOR:
OSCAR R. VALDES R.

SUB-DIRECTOR:
L. RICARDO BATRES

REDACCION:
FRANCISCO CORADO

ADMINISTRACION:
CARLOS A. AVALOS



ARTE y CULTURA

MIGUEL STROGOFF

Miguel Strogoff es una de tantas de las maravillosas obras del famoso novelista francés, Julio Verne. Gracias a su maravillosa imaginación Julio Verne ha escrito una gran cantidad de obras, las cuales son muy gustadas y apreciadas.

Verne en sus obras, se adelanta a su época y muchas de ellas tratan de inventos fantásticos que con el pasar del tiempo se van volviendo realidad.

Según parece su novela Miguel Strogoff, es obra de su magnífica imaginación. Esta obra mantiene el interés del lector desde el principio hasta el final.

La obra trata de un corpulento hombre que es mandado a llamar para efectuar un viaje de suma importancia y muy peligroso a la vez, llevando un mensaje a muchos kilómetros de distancia, atravesando gran parte de la inmensa tierra siberiana.

En un principio, Strogoff sale en un barco donde conoce una muchacha que va solitaria a visitar a su padre; a lo largo del viaje, llegan a estrechar su amistad, y es así como juntos logran afrontar diversos peligros como es el paso por los montes Urales en el cual pasan una serie de calamidades.

A pesar de hacerse pasar como hermanos para evitar ser descubierto, Strogoff es capturado al saberse que es espía, le quitan el mensaje que llevaba, que ni él mismo sabía de qué trataba, y le fueron quemados los ojos. Su hermana, que así llamaba Strogoff a su amiga, lo fue guiando a lo largo del viaje hasta llegar a Ikrust donde se encontraba el hermano del Zar que mandó desde Moscú a Strogoff. Pero encuentran que está rodeada por tártaros los invasores y en una balsa logran llegar al palacio que estaba ya casi en manos del enemigo.

Ya dentro del palacio, Nadia, que así se llamaba la amiga de Strogoff, se encontró con Iván Ogareff que era el que había mandado a quemar los ojos de Strogoff que no estaba lejos, corrió en su ayuda.

Al verlo Ogareff decidió matar a aquel ciego, pero Strogoff con gran habilidad, esquiva los golpes, y al final, Ogareff cayó muerto salvándose Strogoff de una muerte casi segura.

En realidad Strogoff no había quedado ciego, sino debido a un fenómeno se había mantenido en una ceguera temporal; Ogareff había entrado en el palacio haciéndose pasar por Strogoff, pero al final se logró conocer quién era el verdadero mensajero.

La obra termina como la mayoría, Miguel Strogoff se casa con Nadia y luego van a visitar a la madre del héroe, pues tenía varios años de no verla.

Otras obras de Julio Verne que han alcanzado la fama son: Cinco semanas en Globo, 20,000 Leguas de viaje Submarino, La vuelta al Mundo en ocho días, y muchas más que son muy conocidas por el público de todas las edades, y llevadas a la pantalla con respetando realismo.

Salomón Dary M.
4to. Magisterio.

MARIPOSA

Dulce Avecilla de primor
cándido suspiro de la brisa
misiva de colores, ven a mi flor
trayendo en tu mensaje la sonrisa.

Símbolo eximio de belleza
elegante éxodo de colores
comparas con el iris tu riqueza
y llevas en tu baile mil amores.

Grandioso rubí o diamante escapado
de las místicas joyas naturales
bello y esplendoroso colibrí adornado
del canto de todos los animales.

Murmullo de sonrisas y falanges
que feliz y dichosa a toda hora
guardara en sus alfanges
la caja de Pandora.

Mariposa,
sutil y frágil mariposa
vértice amable de la amada mía
egregia figura, ¡Oh! mi mariposa
Mancha de iris en noche luna
cándida oveja
o cabra bermeja
tendida en la duna.

Miguel Angel Herrera Paz
5o. Magisterio "A"

MUSICA

La música dijo Beethoven "Es el puente divino que une a Dios con los hombres".

Considerándola desde un punto de vista frío, la música sería nada más que una sucesión de sonidos en el tiempo y en el espacio, o un fenómeno acústico tal vez... Pero la realidad es que la música es más, es un nexo que el compositor establece con quien escucha su música, y le hace sentir su estado de ánimo, sus sentimientos, en una palabra, su subjetividad.

La mayoría de las personas sienten la necesidad de la música y esto es más que natural, ya que ésta logra transformar su estado de ánimo, o a predisponerle al trabajo muchas veces. Esta necesidad de la música se nota aún en los pueblos más primitivos... Y en la naturaleza hay sonidos, hay tiempos, hay música.

Para las personas que gustan de escuchar buena música, a fin de sublimar su espíritu, ésta se transforma de una simple necesidad, en un fuerte imperativo que les domina y los llama, los llama, como una bella mujer seductora en una noche de penumbra...

Jaime W. Castellanos.
6to. Magisterio.



Sección Editorial

EDUCAR SIN RELIGION ES EDIFICAR SIN CIMENTOS

Cuesta Vivir

Cuesta vivir, claro que cuesta vivir.

Cuántas veces en esta vida nos hemos sentido defraudados y sin ánimo, pero cuántas veces nos hemos sentido felices y llenos de alegría, gracias a que hemos sabido vivir nuestra vida.

Cuán fácil y llevadera se hace nuestra vida cuando somos felices, entonces si que no cuesta vivir, nos sentimos optimistas y llegamos a sentirnos estupidamente. Pero la verdadera felicidad en esta vida nos la dará el poder vencer las dificultades y adversidades que se nos presenten a cada momento, pues una vida llena de felicidad lo es también llena de penas.

Pero... ¿Por qué sentimos a veces que nos domina el infortunio? ¿Por qué sentimos que la felicidad nos abandona? Difícil es decirlo, pero puede ser debido a que nuestra alma es débil y se quiebra al menor soplo de las adversidades, como si fuera una espiga de trigo en una noche de tormenta. Si queremos una vida feliz debemos fortalecer nuestro espíritu y convertirlo en nuestra fuerza para los momentos difíciles.

La felicidad no llegará a nosotros, hay que ir en pos de ella, tenemos que buscarla en los problemas y dificultades, la encontraremos tratando de vernos a nosotros mismos y a nuestros problemas. ¡Esa sensación de victoria nos hará felices!

Cuesta hacer de nuestra vida algo fácil, el esfuerzo es mucho pero productivo. ¿Quién no compraría a un mercader una gran cantidad de felicidad si ésta se vendiera?, seguramente que todos, pero en la vida, la realidad es que hay que pagar con la moneda del esfuerzo propio y el precio es elevado. Hay que luchar contra la fuerte marea que nos arrastra dentro del mar de los infortunios y de la infelicidad, pero emprendamos esa lucha con un espíritu fuerte y un alma dispuesta a triunfar en esta vida.

Nunca olvidemos que la felicidad nos la dará el esfuerzo realizado para vencer los obstáculos que se nos presenten, que tenemos que ir en su búsqueda con decisión y certeza de encontrarla.

Cuando nos sintamos abatidos, sin ánimos de lucha, y creamos que no somos del todo felices, es necesario que nos pongamos a pensar que nosotros somos los únicos que construimos nuestra propia dicha o nuestra propia infelicidad, que con un poco de decisión, entusiasmo y ante todo de una fortaleza de espíritu podemos hacernos felices a nosotros mismos y a quienes nos rodean; si es así podremos sentirnos satisfechos de haber logrado lo que más ansiamos, hacer de nuestra vida algo grande y hermoso y ante todo sentirnos orgullosos de ser felices... Y como dice una canción de moda en su última frase, que parece tan sencilla pero que si la analizamos detenidamente encontraremos la clave para una vida mejor: "Esfuézate por ser Feliz".

Oscar Ricardo Valdés Ruiz
Director.

Rebeldía: ¿Igualdad de Derechos?

La rebeldía de los adolescentes, su intransigencia ante los moldes de conducta tradicionales, aceptados por las generaciones adultas, parece ser el signo característico de la época en que vivimos. El adolescente de hoy no acepta que el padre y la madre sean los únicos personajes "importantes" de la familia. En realidad aunque estos jóvenes no lo comprendan, no se trata de un problema de importancia. Lo que de veras cuenta es que se quiere tener una función dentro del círculo familiar. Los hogares más felices son aquellos en que todos sus miembros, sea cual fuere su talento, carácter o habilidades se sienten importantes ante sí mismos.

No se trata de una hueca vanidad o de un insoportable engrandecimiento, sino de la seguridad emocional que brinda sentir a la familia como una "comunidad" dentro de la cual todos cuentan, en la que todos realizan una función, cuyos frutos, tanto materiales como espirituales, revierten en beneficio de todo el núcleo. Cuando este ideal se logra se torna más fácil que todos muestren afecto, comprensión y cordialidad para los demás, sin excluir, claro está, pasajeros arranques del mal humor o reacciones desagradables que la natural imperfección humana no nos permite eliminar del todo.

Pero reconozcamos que muchas veces los adultos son los responsables de que este sentimiento de unidad familiar se frustre. Tal frustración es la que en muchos casos, precipita esa rebeldía de los jóvenes que tanto molesta a los mayores. Podrían ponerse muchos ejemplos clásicos: el padre excesivamente atareado, absorbido por los negocios, preocupado siempre por las actividades de la oficina; la madre frívola que sólo vive para las compras, salón de belleza o conversación con sus amigas que a veces tienen límites exagerados; o bien los padres y madres "mártires" que sólo viven diciendo a los hijos lo mucho que se sacrifican por ellos aunque en realidad los abandonan a su suerte. En fin, podríamos describir una galería de todos los tipos humanos que sin percatarse contribuyen a hacer del hogar un sitio negativo y poco acogedor para la generación joven.

Yo diría que la condición única que se necesita para la solución de estos problemas es la disposición de escuchar. El adolescente tiene necesidad de expresión y tiende a satisfacerla de mil maneras distintas (trágicas algunas como suicidio, la delincuencia y la fuga del hogar). No olvidemos tampoco que existen las diferencias generacionales, pues cada época trata de expresar sus sentimientos en una forma determinada, siendo actualmente la música y las drogas, los medios de evasión. Por lo tanto yo como miembro de la generación joven pregunto: ¿Es posible la igualdad de derechos para esta generación en relación con los adultos tradicionalistas?, contestaría: Sí, derecho a la comprensión que nosotros necesitamos y esperamos de ustedes adultos que creen que los jóvenes no son más que unos títeres creados por ustedes mismos, y que no tienen acoplo en sus ideas.

Luis Ricardo Batres B.
Sub-Director.

La Misteriosa Pirámide de Keops

En las regiones semidesérticas de Egipto, se encuentra una enorme construcción, entre muchas, en la que se halla contenido todo el portentoso genio de los antiguos egipcios. Nos referimos a la misteriosa pirámide de Keops, construida hace 5,000 años; esta construcción es tan alta como la Catedral de Colonia (Alemania) y en su interior cabe la Basílica de San Pedro.

Para construirla se utilizaron dos millones trescientos mil bloques de piedra, cada bloque un poco mayor de 3 metros cúbicos. Para transportar un monumento parecido en México, se requirió de un gigantesco trailer de treinta ruedas. ¿Cómo se hizo para transportar en aquel tiempo dos millones de esos bloques?

La pirámide divide al valle del Nilo, al delta del río del mismo nombre y a todo el bajo Egipto ¡En dos partes exactamente iguales, además el meridiano que se obtiene sirve para toda la tierra; el hecho de que los antiguos egipcios hayan situado en ese punto la pirámide implican unos conocimientos bastante avanzados ya que el continente americano descubierto por Colón, estaba dentro de sus cálculos.

Algo increíble es que cada una de sus caras están orientadas precisamente a cada uno de los puntos cardinales, pero con tal perfección que ni los mismos griegos lo pudieron hacer 20 siglos después, pues sus cálculos están equivocados en 5 grados. Para hacerlo, no utilizaron la estrella Polar que servía en ese tiempo de referencia, pues esta varía un grado del verdadero centro exacto del Polo Norte, además por la rotación de la tierra no se encuentra exactamente la estrella Polar en el norte lo que hace suponer que sabían que la tierra era redonda.

La unidad de medida que utilizaron los egipcios, los arqueólogos la han llamado "pulgada piramidal"; cada lado de la base de la pirámide mide exactamente 9,131 pulgadas piramidales. Al multiplicar 9,131 por 4 lados de la base, nos da 365,2424652861022 que de acuerdo con la ciencia es la duración exacta del año solar con aproximación de billonésimas de segundo por lo que hay que descartar una simple

—Pasa a la página 13

LA CELULA

En el año de 1667, mientras el físico inglés Robert Hooke examinaba con el microscopio un trocito de corcho, vió aparecer ante su ojo avizor algo tan interesante como novedoso: observó que el corcho estaba formado por un gran número de diminutas celdillas, apretadas una contra otra, a las que llamó Células (del latín "cellula", diminutivo de "celda", por su semejanza con las celdillas de las abejas).

Posteriormente, en el año de 1675, las investigaciones del gran científico italiano Marcelo Malpighi y del inglés Green, demostraron que todas las partes de los vegetales están integrados por celdillas de las más variadas formas: Todo ser viviente, desde la bacteria hasta la ballena, se hallan constituidos por células. La bacteria es un organismo unicelular, y los seres más grandes, formados por pocas o por millones o billones de células, son organismos pluricelulares.

Las células en sí son un organismo, aunque muy pequeño, puesto que se alimenta, reproduce, crece y muere. En efecto todos los extraordinarios procesos que en conjunto forman la "vida", se desarrollan en este mundo microscópico.

—(Condensado de Enciclopedia Estudiantil).

Miguel Angel Melgarejo M.
3ro. Básico Sec. "C".

Que es un Contador Geiger

Es un pequeño aparato, que revela la presencia de los isótopos y cualquier material radioactivo, ya sean minerales que se encuentren en la tierra o cuerpos que se han vuelto radioactivos, merced al contacto con alguna sustancia radioactiva.

El tubo del contador Geiger, contiene un alambre central de Wolframio-

tungsteno, de un espesor aproximadamente de 25 micras (25 milésimas de mm.), está rodeado por un fino cilindro de metal, estableciéndose entre el alambre y el cilindro una corriente de alto voltaje. En el interior del tubo, hay Argón u otro gas a baja presión. El voltaje está controlado, de manera que no es suficientemente fuerte para que los electrones salten del cilindro al alambre. Si una radiación de determinada intensidad, atraviesa el cilindro, desprende electrones. Esto ioniza al gas y le permite conducir el alto voltaje desde el cilindro hasta el alambre central. Esta descarga puede amplificarse por uno o más tubos de radio, se puede leer sobre un medidor, oírse en audífonos, o bien verse sobre la pantalla de un osciloscopio. El contador de centelleos, está sustituyendo al contador Geiger, para labores científicas muy exactas, pues su sensibilidad para estas labores, es mucho mayor. Este está formado por un cristal o por un compuesto químico que emite fulgores débiles de luz, si lo atraviesan las radiaciones atómicas leves. Esos centelleos son captados por un llamado multiplicador de electrones, tubo que puede transformar el centelleo de un solo fotón de luz, en un electrón y luego multiplicar este electrón, un millón de veces o más. El electrón de esta manera amplificado, va a un amplificador semejante al del contador Geiger y se puede leer en registros al igual que en el contador Geiger.

Tulio René Soto Jerez
5o. Magisterio Sec. "A"

iii Ordene

su Anillo
de Graduación



Hoy!!!

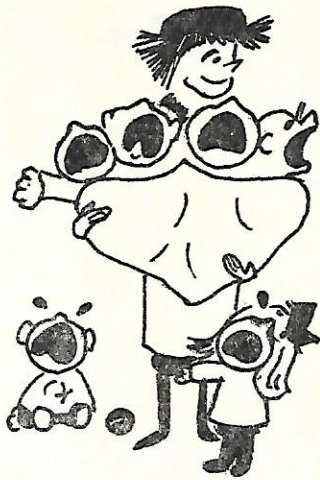
Su ANILLO DE GRADUACION, es el símbolo de sus esfuerzos.

Usted puede comprar cualquier anillo, pero... si usted desea CALIDAD Y GARANTIA... es decir LO MEJOR....

sólo hay un lugar para ordenarlo

Industrias DE LA RIVA Guatemala

9a. Avenida 10-14, Zona 1 - Teléfonos 28689 - 29521



EL PESO DE LA CRUZ

Camino al calvario, un grupo de niños seguían a Jesús burlándose de él con sus risas y gritos, pues habían descubierto un nuevo juego; cuando alguien del grupo daba una señal, todos salían corriendo entre la multitud, al llegar a Jesús le escupían la túnica y el primero que llegara al punto de salida sería reconocido el más ágil del grupo.

Otro niño, al que Jesús había curado de una grave enfermedad, observaba y dijo a sus amigos: —¡Por qué hacen eso; El es bueno, si quisiera la cruz volaría y los que ahora lo insultan morirían al instante!

Dirigiéndose a Jesús el niño le dijo: ¡Verdad Señor que para tí la cruz no pesa, y Jesús, con sus suaves palabras, respondió: ¡LO QUE SE LLEVA CON AMOR NO PESA!

Miguel Angel Flores
6o. Primaria Sección "B"

Organización de Estados Americanos O.E.A

La organización de los Estados Americanos es el resultado del continuo proceso evaluativo de actos de cooperación continental, que se iniciaron hace más de un siglo.

El primer paso hacia la unidad continental fué el congreso de Panamá en 1826, donde se reunieron varios representantes de las nacientes repúblicas, atendiendo una invitación de Simón Bolívar.

Más tarde, inspirada en la idea del Libertador, se reunió en Washington la primera conferencia interamericana, por invitación del gobierno de los Estados Unidos.

Los propósitos fundamentales de la O.E.A. son: mantener la paz, primordialmente entre todos los estados miembros, garantizando el arreglo amigable de cualquier disputa; ejercer una acción conjunta en caso de agresión; esforzarse por resolver los problemas políticos, jurídicos, sociales y económicos que afectan el bienestar de los pueblos, y realizar trabajos cooperativos para impulsar un desarrollo económico, social y cultural de América.

Guillermo Rogel
5to. Primaria "A"

PANORAMA INFANTIL

El Jardín de Mariano Pacheco

Hace pocos días, los alumnos de 6to. año "B", efectuamos una visita al jardín del señor Mariano Pacheco; dicha visita fue realizada con fines educativos.

A la entrada de este jardín encontramos varios árboles de distintas especies y flores de variados colores. Si seguimos caminando encontraremos los invernaderos, donde se hallan las orquídeas y otras plantas de climas cálidos. En otro invernadero hallamos la Monja Blanca, que ya se ha ido adaptando a nuestro clima, pues poco a poco la han sacado de su invernadero.

Hay también plantas espinosas de climas muy cálidos y tierras muy estériles; también hay otra infinidad de plantas pero me sería imposible describirlas en tan poco espacio.

Vale la pena visitar este jardín, pues podemos ver toda clase de plantas que nos sería difícil encontrar en otro lugar.

"Sembrando, cultivando y cuidando las plantas, engrandecemos a la Patria".

Edwin Dary
6to. Año "B"

ARTICULOS TIPICOS DE ALTA CALIDAD

LA ORIGINAL

gift shop

FRANCISCO PAREDES (PROP.)

En la entrada del Mercado Central, esquina de la 8a. Avenida y 8a. Calle No. 170.

GUATEMALA, C. A.

Apartado Postal 1274.

Teléfono 27238.

BUENA ATENCION — PRECIOS BAJOS

PANADERIA

"La Moderna"

LO ATIENDE CON ESMERO Y LE

BRINDA EL MEJOR PAN.

5a. Avenida 2-68, Zona 1.

ACTUALIDAD POP

ROCK O..."

Casi siempre empieza el espectáculo con unos cinco jóvenes que se presentan en un escenario, por lo general con muchos micrófonos, instrumentos musicales y amplificadores.

Surge entonces una catarata de sonido de todos los grandes altavoces del auditorio, la música aumenta de volumen, se hace más frenética; el público enajenado, por lo general no puede percibir la letra de lo que se canta, quiere más ruido, más luces relampagueantes, más volumen, más velocidad, hasta que sonido e imágenes alcanzan niveles verdaderamente inhumanos. Al hacerse más rápido el compás, el público poseído por la música, realmente pierde el control de sí mismo, y los ejecutantes, instrumentos pantalla, luces, amplificadores, público, tantas cosas más se convierten en una experiencia, martillante eléctrica, ensordecedora, cegante, desequilibrante. No hay otra forma de describirla.

La música popular en otras épocas era verdaderamente sentimental, se refería al amor, a los buenos sentimientos en general, la nueva música se propone no ser nada sentimental frente a una gama de actitudes y experiencias.

El estilo de canto y el realismo del nuevo rock se derivan fundamentalmente de los negros norteamericanos, blues folklóricos, a los cuales se agregó un poco de jazz, esto nos llevó a dos desarrollos complementarios, uno en Inglaterra y otro en EE. UU., uno aprovechó los instrumentos de sonido amplificado de los Beatles; el otro giró alrededor de varios grupos nuevos, compuestos por negros y asociados a la compañía Motown con sede en Detroit.

Ya en el 66-67, comenzaron a surgir los norteamericanos de primera categoría, cultivadora del nuevo rock blanco, "The Doors", "Jefferson Airplane" y otros muchos; el rock blanco comenzó a tomar un rumbo diferente al de la música negra, bajo el influjo de la música Hindú.

"The Doors", son los maestros del rock sensual, posiblemente se trate del grupo norteamericano más importante, pues han creado la más auténtica música digna de recordarse, que cualquier otro grupo estadounidense.

"Jefferson Airplane", los grandes cultivadores del rock blanco se caracterizan por su disciplina, poseedores de un gran sentido musical, capaces de penetrar a lo más profundo del corazón humano.

"Big Brothers & the Holding Company", el primero y gran grupo en añadir una voz femenina al conjunto, y se trata nada menos que de la frenética, de alborotado cabello, Janis Joplin la estrella del grupo, tiene una voz fuerte, algo rasposa, que algunos dicen que se proyecta mal y que parece estar a punto de desplomarse debido al esfuerzo que realiza, se oía mejor cuando cantaba "soul" blanco, pero con su estilo muy personal.

Teodoro Castellanos
4to. Magisterio.

Janis Joplin

Janis Joplin, nació bajo el signo de Capricornio, el 19 de enero de 1943. Fue víctima de sus propias emociones, y ya, desde sus lejanos tiempos al lado de Big Brother & the Holding Company, cuando hizo célebre su portentosa voz, proyectaba la gran tristeza que le imprimía al blues.

En sus presentaciones las lágrimas brotaban de sus ojos; crispaba los puños y se dejaba llevar por el ritmo, tal y como lo hacen los cometas de papel de china y bambú en los cielos, que dejan que el viento los lleve en su vaivén.

Janis se dejaba posesionar por la melodía y el ritmo grueso. Dejaba que el blues y el rock le entraran al cuerpo; el blues le encendía, le calentaba la sangre y era entonces cuando su voz, los lamentos, los sollozos y los gritos, se manifestaban con toda energía y ternura que únicamente ella era capaz de lograr.

Experimentaba, sentía que vivía en los blues y su alma era todo un blues, nunca se medía, y por ende lo gozaba y lo sufría más intensamente. En aquel entonces grabó varios discos como "I got Dem Ol", siendo su último disco "pearl" que no pudo terminar por su muerte.

Realizó varias giras triunfales por California, Nueva York, Illinois, Inglaterra y Alemania.

Janis murió en Los Angeles el 4 de octubre de 1970, 16 días después de la muerte de Jimi Hendrix, y un mes antes de que muriera Alan Wilson.

Raúl Valladares
2do. Básico.

Hugo Barrientos
1o. Básico.

ALGO DEL MODULO 5

(Entrevista exclusiva para Nuestro Guía).

Por: **Julio César Hurtado**
6to. Magisterio.

Iniciamos esta vez con este famoso conjunto una serie de entrevistas, con los más destacados intérpretes de la música juvenil en Guatemala.

Ha sido un sábado casualmente cuando concertamos la plática y aquí está el resultado de ella:

Cuántos años hace que se formó el conjunto y en qué fecha?

Hace exactamente 3 años, fué el 2 de agosto de 1969.

Quiénes lo integraban en ese entonces?

Francisco Lam (1era. guitarra); Edgar Solís (2da. guitarra); Jorge Mario Godínez (bajo); Jorge Mario Moraga (batería), y Jorge Raudales (órgano) y a los 6 meses de estar integrado el conjunto ingresó Carlos F. Moreno como vocalista.

Nos podrías decir exactamente cómo fue que se formó el conjunto?

Fue una casualidad, porque la idea nació en una fiesta donde nos encontrábamos invitados.

Actualmente quiénes son los que integran el conjunto y qué instrumentos son los que ejecutan?

—Pasa a la página 7



DESIDERATA

De las canciones de la actualidad, sin duda alguna la que ha alcanzado mayor popularidad es Desiderata.

Su éxito se debe principalmente al contenido de la letra; transmite un mensaje de amor y paz, con gran sentido filosófico y en una forma clara y sencilla.

NUESTRO GUIA, se complace en presentar a sus amables lectores, la letra de esta bella canción.

Camina plácido entre el ruido y la brisa...
y piensa en la paz que se puede encontrar en el silencio,
en cuanto sea posible y sin rendirte.

Mantén buenas relaciones con todas las personas,
enuncia tu verdad, de una manera serena y clara,
y escucha a los demás, incluso al torpe e ignorante,
también ellos tienen su propia historia...
Esquiva a las personas ruidosas y agresivas,
pues son un fastidio para el espíritu.

Si te comparas con los demás, te volverás vano y amargado,
pues siempre habrán personas más grandes y más pequeñas que tú.

Disfruta de tus éxitos, lo mismo que de tus planes,
mantén el interés en tu propia carrera,
por humilde que sea, ella es un tesoro en el fortuito
cambiar de los tiempos.

Sé cauto en tus negocios,
pues el mundo está lleno de engaños,
mas no dejes que esto te vuelva ciego, para la virtud que existe,
hay muchas personas que se esfuerzan por alcanzar nobles ideales,
la vida está llena de heroísmo,
sé sincero contigo mismo,
en especial no finjas el afecto, y no seas cínico en el amor,

pues en medio de todas las aviveces y desengaños
es perenne como la yerba,
acata dócilmente el consejo de los años,
abandona con donaire las cosas de la juventud,
y cultiva la firmeza del espíritu
para que te protejan las adversidades repentinas,
muchos temores hacen de la fatiga y la soledad
sobre una sana disciplina,
sé benigno contigo mismo.

Tú eres una criatura del universo,
no menos que las plantas y las estrellas
tienes derecho a existir...
y sea que te resulte claro o no,
indudablemente el universo marcha como debiera.

Por eso debes estar en paz con Dios,
cualquiera que sea tu idea de El,
y sean cualesquiera tus trabajos y aspiraciones,
conserva la paz con tu alma, en la bulliciosa confusión
de la vida,
aún con toda su farsa, penalidades y sueños fallidos,
el mundo es todavía hermoso,
sé cauto, esfuerzate por ser feliz.

Algo del

—Viene de la página 6

Jorge Raudales (director, órgano, piano percusión y voces);
Jaime Chavarry (Ira. guitarra y voces);
Jorge M. Moraga (batería y voces);
Edgar Solís (bajo, percusión y voces);
David Eben (vocalista);
Julio César Dávila y Carlos F. Raudales quienes son nuestros representantes.

Qué giras han realizado?

A casi todos los departamentos y a toda Centro América.

Cuál le las giras que han realizado es la que mejores éxitos les ha dado?

Indiscutiblemente la que realizamos a Costa Rica. Algún premio en especial que les hayan concedido en las giras realizadas?

No, ninguno, por no haber de por medio ningún premio o trofeo en especial, pues las giras que hemos hecho han sido únicamente para participar en festivales.

Alguna anécdota que contar de alguna gira que han realizado?

Cuando asistimos al festival le Alajuela en Costa Rica y haber participado el grupo con sólo 4 integrantes ya que el baterista y vocalista no pudieron asistir y tuvimos que llevar con nosotros a un muchacho norteamericano que nos sirvió tocando el bajo y al mismo tiempo cantando, habiendo pasado Edgar (bajista) a la batería.

Ahora dejando a un lado las giras, dime cuántos discos tienen en el momento grabados?

Seis contando con un long play y 5 discos de 45 RPM.

Cuál ha sido su última grabación?

Se titula "Si quieres tú" y es composición de este tu servidor (Jorge Raudales).

Cuál de los discos que han grabado es el que mejor se ha vendido?

Inlucitiblemente ha sido este último que hemos grabado.

Tienen en mente alguna próxima grabación?

Sí, grabar otro long play con música original de todos los integrantes del grupo.

Dime cómo consideran en sí ustedes la música que interpretan?

Pues verás, la idea es tratar de enviar un mensaje a la juventud y que ellos nos comprendan.

Tienen en mente algún plan para el futuro?

Sí, una gira por México, D. F. y tocar música original sólo del grupo, así de esta forma tratar de formar o crear un sonido propio que nos identifique.

Cuáles han sido sus triunfos o éxitos más resonantes?

Pues para nosotros el triunfo más grande que hemos alcanzado ha sido mantener al Módulo durante casi 3 años sin que se disuelva y mantenerlo siempre arriba y con el mejor instrumental de toda Guatemala.

Algo más que quieras agregar para todos los lectores de NUESTRO GUIA.

Sólo felicitarlos por esta columna que tienen, pues de esta forma están dando a conocer la historia de los grupos de Guatemala y el Módulo 5 se siente complacido y les agradece que halla sido el primer grupo nacional que se le tome en cuenta para esta entrevista y decirles que sigan adelante, muchas gracias.

Ha sido así como hemos presentado la primera entrevista con un grupo juvenil guatemalteco.

SUCESOS

MES DE ABRIL



Cada día que pasa, nuestros sueños se van volviendo realidad, cada día escalamos un peldaño más para llegar a la cumbre, que nos depara un sinnúmero de satisfacciones; es así como NUESTRO GUIA sale a luz en su cuarta edición de 1972.

Con ocasión de la Semana Santa, hubo en el Colegio una serie de celebraciones, siendo la primera los Viacrucis de Primaria y Secundaria. El sábado de Ramos los alumnos del Colegio llevaron en hombros la venerada imagen de Jesús de la Recolectión, y siempre dentro de las celebraciones de Semana Santa tuvimos las distintas actuaciones de la banda y el coro, así como la elaboración de alfombras de aserrín por parte de los maestros y alumnos.

Con el fin de recaudar fondos a su favor, la Directiva de NUESTRO GUIA organizó una función de cine el día jueves 13. Esta función se realizó en el Colegio con la asistencia de los alumnos de primaria y secundaria.

El Día de las Américas, 14 de Abril, fué celebrado en el Colegio con la elaboración de periódicos murales por parte de todos los grados de Secundaria y Primaria.

Con ocasión de haberse celebrado el 16 de Abril un aniversario más de la consagración Arzobispal de Monseñor Mariano Rossell Arellano, el Presbítero Frank Slivinsky ofreció una plática sobre la vida de nuestro fundador a alumnos y maestros de la sección secundaria. En dicha plática, fueron narradas anécdotas y pasajes de la vida de Monseñor Rossell.

Una grata sorpresa fué el regreso de nuestro entrenador de atletismo Mario Melara; el día martes 18 cuando llegamos al Colegio encontramos al maestro Melara otra vez entre nosotros. Por espacio de un año gozó de una beca de especialización en Alemania, por lo que tuvo que ausentarse por ese tiempo de nuestra patria.

La Asociación de Periodistas de Guatemala, muy cordialmente invitó a la Directiva de NUESTRO GUIA a participar en un Simposio de Periodismo Estudiantil que se llevó a cabo en la sede de la A.P.G. En dicha conferencia tu-

vimos la oportunidad de expresar nuestras ideas y fue así como el Director de NUESTRO GUIA tomó la palabra y propuso la idea de formar la Asociación de Periodismo Estudiantil. Dicha idea fue bastante aplaudida por todos los asistentes.

El día 20 de Abril los alumnos de Sexto Primaria Sección "B", efectuaron una visita al Jardín de Mariano Pacheco. Dicha visita se realizó con fines educativos y fué posible gracias a la iniciativa de los alumnos practicantes de ese grado. De igual manera, los alumnos de Primero Primaria también efectuaron una visita, fué a la estación de Bomberos Municipales situada en El Sauce, Zona 2, donde el bombero Raúl Meoño, con gran amabilidad de su parte, les mostró las instalaciones de dicha estación. Por este medio, en nombre de maestros y practicantes de ambos grados, agradecemos tanto a los dueños del Jardín Pacheco como a los Bomberos Municipales, haber permitido la visita de los alumnos del Colegio.

El sábado 22 se realizó una función de cine con el fin de recaudar fondos para la Banda de Guerra y el Anuario; dicha función se realizó en el Cine Capri y estuvo bastante concurrida debido a la calidad de las películas.

El día viernes 28, la Directiva de NUESTRO GUIA se hizo presente a la invitación que le hiciera la Escuela de San Rafael La Laguna, para dictar una conferencia sobre periodismo escolar. Agradecemos a la Dirección y personal docente de dicha Escuela la confianza depositada en nosotros y esperamos que no sea la primera y última vez que podamos realizar esta actividad.

Con ocasión de la proximidad del Campeonato Interaulas de Atletismo, la selección del Colegio ha estado entrenando día a día con el objeto de traer otro trofeo más a nuestra casa de estudios. Felicitamos a los atletas que están entrenando y a los que todavía no empiezan sus entrenamientos les decimos que lo hagan, pues no debemos esperar a que sea demasiado tarde.

La Redacción.

SUCESOS



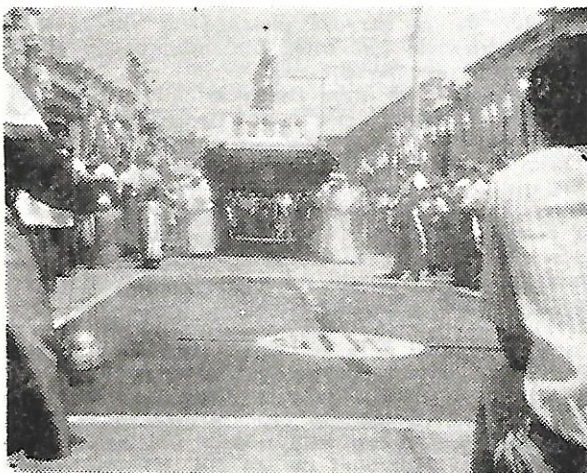
Viacrucis en el Colegio. Altar de 5to. Magisterio.



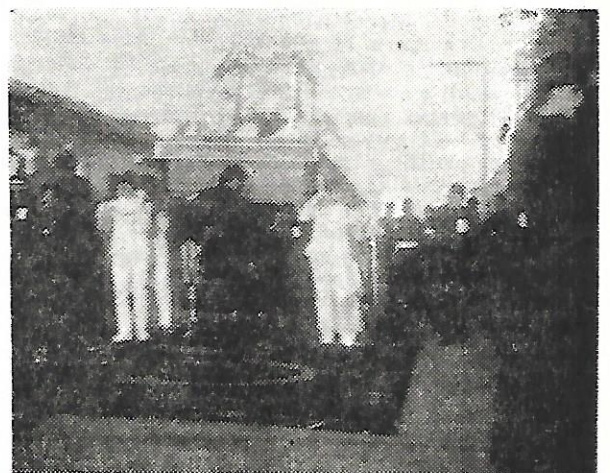
Altar de 6to. Primaria "A".



Altar de 2do. Primaria "B".



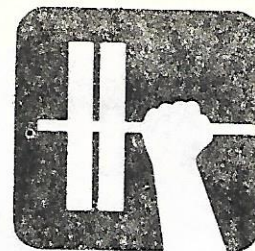
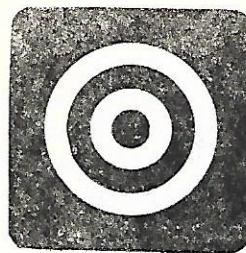
En la presente gráfica, podemos apreciar la procesión de Candelaria, a su paso frente al Colegio.



Observamos a los alumnos del Colegio llevando en hombros al Señor Sepultado de Sto. Domingo.



DEPORTES



El Sputnik Humano

Con justa razón se le llamó a Valeri Brumel el Sputnik humano, ya que ha sido uno de los más grandes atletas del salto alto.

Valeri Brumel nació en un pueblo de Rusia, hijo de padres campesinos, se dedicaba a llevar una vida natural entre el bosque y los animales, haciendo tareas de leñador y agricultor que le brindaron una fortaleza física que luego llegaría a ser su mayor gloria.

Cuando era todavía niño, sus padres tuvieron que trasladarse a una ciudad industrial y aprovecharon para que Valeri, su hijo, iniciara sus estudios primarios y luego secundarios.

Cuando Valeri cursaba sus estudios secundarios tuvo oportunidad de entrar en contacto con el atletismo el cual le llegó a gustar, especialmente el salto alto, asistió a varias competencias escolares de carácter regional hasta que se encontró en los grandes finales del torneo escolar ruso, donde llegó a destacarse obteniendo marcas cercanas al metro ochenta centímetros, causa por la

cual llamó la atención de un entrenador que más tarde le llevaría a la gloria.

Ya bajo la dirección de un entrenador especializado, pasó casi dos años fortaleciendo su cuerpo, haciendo duros entrenamientos, pesas, carreras y vallas, en los cuales llegó hacer unas marcas que se pueden calificar de muy buenas; durante este período no efectuó ni un solo salto de altura y su único contacto con este evento fue aprender a tomar su marca y contar sus pasos para saltar; le sirvió tanto esto después que cuando era campeón mundial de salto de altura medía sus pasos en la pista con una exactitud y meticulosidad asombrosas.

Después de esta dura etapa de preparación, empezó su carrera ascendente, fue así como logró sobrepasar la marca de los dos metros y logró su participación en las Olimpiadas de Roma, donde logró un tercer lugar representando a su patria Rusia. En esta ocasión le tocó medirse con un su compatriota que quedó segundo y con el norteamericano John Thomas que fue primero.

Después de las Olimpiadas de Roma, en ocasión de un encuentro atlético entre EE. UU. y Rusia, llegó

PARA SER UN BUEN ATLETA...

Como todo en la vida, el atletismo requiere un mínimo de condiciones innatas para poder practicarlo con éxito. Así como no todos pueden ser pintores, no todos pueden lanzar jabalina a 80 mts., ni correr 100 mts. en 11 segundos.

Este sano deporte requiere un entrenamiento diario, concienzudo a costa de lluvias, ilantos, desilusiones, lesiones, cansancio, etc.

El atleta se hace, pero también el atleta nace.

Condiciones para ser Atleta:

Físicas: robusta musculatura, contextura de "fibra" no de masa.

Psicológicas: deseo de superación, deseo de "más" aunque sea un centímetro o un segundo.

Morales: sacrificio.

No serás un buen atleta si...

—Eres capaz de retirarte de una competencia "porque te cansas" o porque te ganarán.

—No pones límites a tus comidas, tus fiestas y tus bebidas.

—Si no estás dispuesto a batir récord, a mejorar tu marca, a conquistar la medalla.

—No te sometes a un horario fijo de acostarse y levantarte, de estudiar y entrenar, de comer y descansar.

El atleta es lo que marca, y se marca lo que se entrena; yo soy 1.70 en salto de altura, tú eres 48 segundos en 400 mts., él es 4.80 en salto con pértiga. Un atleta que entrena día a día, por placer de deporte o porque aspira a una marca, se siente satisfecho de tener un cuerpo ágil y ligero, músculos flexibles, respiración pausada y unos nervios templados y dominado por la disciplina y además, una alta aspiración de ser alguien en la vida.

Luego, a la hora del triunfo, se siente orgulloso de sí mismo, de saber que no fué producto de la suerte, sino de un sacrificio diario.

—Extractado de la Revista Mensajero.

Rodolfo Medina
Capitán de Deportes
XXI Promoción.

a la cúspide de su carrera pasando la varilla a la asombrosa altura de 2.28 mts., únicamente con la fenomenal fuerza de sus piernas.

Luego de este triunfo fue aclamado y llamado "El Sputnik humano". Ya con este sonado triunfo fué todo un ídolo para el pueblo ruso, ya que el humilde hijo de campesinos de sólo 1.85 mts. de estatura llegaba a la cúspide de un deportista, romper una marca: la marca mundial de salto alto.

La desgracia y el infortunio vinieron después de la gloria para tan gran deportista y después de la Olimpiada de Tokio sufrió un accidente en su motocicleta, fracturándose ambas piernas, lo cual lo alejó definitivamente del salto alto. Ultimamente se rumora que ha vuelto a la actividad atlética, pero que no volverá a brindar esos maravillosos saltos.

Actualmente posee el récord olímpico de salto alto con una marca de 2.26 mts.; el récord mundial estuvo en su poder con 2.28 mts. hasta el año de 1971 en que Pat Matzdorf de los EE. UU. saltó 2.29 mts.

Oscar Ricardo Valdés Ruiz
XXI Promoción.

PASATIEMPOS

--SONRIASE--

Un soldado mordió en la nariz a otro, y le exigió que no dijera nada al cabo.

Mas llegó éste y preguntó: —¿Quién ha sido el que te ha mordido en la nariz?

SOLDADO: —Yo mismo.

CABO: —¿Y cómo alcanzaste, animal?

SOLDADO: —Porque me subí a una silla.

CORONEL: —¿Cumplió bien su misión? ¿Le robó los planos al enemigo?

SOLDADO: —¡No! Sólo logré robar su reloj.

CORONEL: —¡Démelo, démelo, algo es algo...!

MADRE: —Hijo anda y juega con tus hermanitas.

HIJO: —No... me cae mal andar con mujeres.

MADRE: —Si no hubiera mujeres no habría quien le pusiera botones a los pantalones.

HIJO: —Bueno, si no hubiera mujeres, no habría necesidad de usar pantalones.

La esposa de Leonardo tuvo tres hijos, un amigo felicita al padre y le dice:

Tres hijos. —¡El cielo te ha sonreído!

El padre le contesta: —Yo diría más bien que se ha reído a carcajadas.

CON EL CARNICERO

Por teléfono: —¿Tiene usted cabeza de cerdo?

—Sí señora, si tengo.

¿Tiene intestinos de conejo?

—Sí tengo, ¿qué más?

¿Tiene patas de marrano?

—Por supuesto.

Por lo visto usted es un fenómeno, avisaré al director del Zoológico.

DE CIRUJANOS

—A este señor hay que operarlo en seguida.

¿Qué tiene?

—Dinero.

EN EL JUICIO

—Diga el testigo todo lo que sabe.

Sé leer, escribir, y algo de mecanografía.

NEGOCIANTES

—¿Cómo van los negocios?

Por la mañana no se hace nada y por la tarde disminuye el movimiento.

ENTRE MEDICO Y PACIENTE

—Señor, tengo el gusto de decirle que no tiene usted gripe.

Pues, ¿qué es lo que tengo, doctor?

—Una magnífica pulmonía.

—Pero supongamos, doctor, que la operación vaya mal. Usted mismo me ha dicho que puedo quedarme en ella.

—No se aflija por eso; con la anestesia usted no sentirá nada.

Miguel Angel Melgarejo.
3ro. Bas. "C".

Concurso de Periodismo

RESULTADOS MES DE ABRIL

- 1.—R. Enrique Ramírez B. — 5to. Mag. "A"
- 2.—Miguel Angel Herrera — 5to. Mag. "A"
- 3.—Salomón Dary — 4to. Mag.
- 4.—Teodoro Castellanos — 4to. Mag.
- 5.—Hugo Barrientos — 1ro. Bas. "A"
- Raúl Valladares — 2do. Bas. "A".

TABLA GENERAL

	Ptos.
1.—R. Enrique Ramírez — 5to. Mag. "A"	13
2.—Salomón Dary — 4to. Mag.	11
3.—Tulio René Soto — 5to. Mag. "A"	4
Miguel Angel Melgarejo — 3ro. Bas. "C"	
Miguel Angel Herrera — 5to. Mag. "A"	4
6.—Teodoro Castellanos — 4to. Mag.	3
7.—Enrique Lederer — 5to. Mag. "A"	2
Carlos Hernández — 4to. Mag.	2
Hugo Barrientos — 1ro. Bas. "A"	2
Raúl Valladares — 2do. Bas. "A"	2

iii Ordene

su Anillo
de Graduación



Hoy!!!

Su ANILLO DE GRADUACION, es el símbolo de sus esfuerzos.

Usted puede comprar cualquier anillo, pero... si usted desea CALIDAD Y GARANTIA... es decir LO MEJOR....

sólo hay un lugar para ordenarlo

Industrias DE LA RIVA Guatemala

9a. Avenida 10-14, Zona 1 - Teléfonos 28689 - 29521

¿Cómo Debo Estudiar?

Es una pregunta que continuamente nos hacemos los estudiantes; muchas veces por falta de guía desconocemos sencillas normas que nos liberan de esta incertidumbre en el estudio; cuando estudies toma en cuenta estas recomendaciones, pues los años le experiencia algo dejan.

10. Trázate un plan de estudios y ajústate a él. Cuando llega la hora de estudiar, dedícate inmediatamente al trabajo; cuanto más demores, más difícil te será empezar.
20. Estudia donde reine el silencio; busca el lugar de la casa más silencioso, lejos del radio, la T.V., el teléfono y todo aquello que moleste tu atención.
30. Estudia en un lugar iluminado. La luz indirecta o difusa que ilumina uniformemente toda la superficie del trabajo es más descansada para los ojos. Aunque es preferible la luz natural, si es artificial debe tener pantalla.
40. Trabaja donde la temperatura sea cómoda. Si la habitación es muy cálida, te adormecerás; si es fría, la temperatura te preocupará más que el material que estudias.
50. Siéntate en una silla de respaldo recto, frente a un escritorio. Si te recuestas o te acomodas en un sillón muy mullido te relajarás mucho y te dormirás.
60. Comprueba el buen estado de tu capacidad visual. Si después de leer unos pocos minutos te duele la cabeza o te arden los ojos, ve al oculista. Es necesario un examen regular de la vista cada dos años.
70. Procura trabajar en un lugar fijo, que no tenga nada que te distraiga como fotos, banderines, recuerdos, etc.
80. Las condiciones físicas deben ser satisfactorias. La fatiga, la enfermedad, el apetito o la sed pueden impedir estudiar bien. Estas condiciones pueden utilizarse como pretexto para posponer el trabajo.
90. Al organizar los períodos de estudio no deben ser estos muy cortos pues no permiten "entrar en calor", y estarás malgastando tu tiempo. Si por el contrario el período de tiempo de estudio es muy prolongado, esto fatiga mucho y se recuerda muy poco de lo estudiado.
100. Evita estudiar paseando, puesto esto te impedirá la concentración intensa.

Héctor Eduardo Amado
50. Curso Sección "A"

Citas Citables

La mejor herencia que un padre puede dejar a un hijo es el ejemplo de sus virtudes y sus bellas acciones.

Cuesta mucho más mantener un vicio que criar dos hijos.

La cortesía es la moneda menuda de la caridad.

Hay tonterías muy bien ataviadas como hay tonos muy bien vestidos.

Cuando la necesidad nos arranca palabras sinceras cae la máscara y aparece el hombre.

A su capricho dirigen el agua los ingenieros; las flechas los arqueros y los carpinteros a su gusto trabajan la madera. Asimismo solamente llegan a dirigir quienes se mantienen fieles a sus propósitos.

Sabio sin obras es abeja sin miel.

Lanzar una calumnia es como herir con espada; aunque cure la herida queda la cicatriz.

Si cierras la puerta a todos los errores dejarás fuera la verdad.

Hay quienes se hacen ricos y no tienen nada y hay quienes se hacen pobres y tienen muchas riquezas.

El corazón de una mujer es como una lira, que se ha de afinar para sacar partido de él.

Manchada deja su vida quien provoca su muerte.

—Recopiladas.
Julio César Hernández
Iro. Bas. Sec. "B"

LA MISTERIOSA

coincidencia.

—Viene de la página 4

Si se multiplica el perímetro de la base 365.24 por la altura, 5,813 pulgadas piramidales, nos dará 3.1416 que es el valor de pi o sea la cifra clave para conocer la superficie del círculo, que se le atribuye a Arquímedes, matemático griego; los egipcios se le adelantaron 2,000 años.

En el siglo XII un escritor llamado Abdul Latie, afirmó que la pirámide estaba cubierta por unas lozas blancas marcadas con signos ininteligibles y si se copiaran tales signos, ocuparían un libro de 6,000 páginas. Pero debido a un terremoto que hubo en la región, los habitantes arrancaron aquellas lozas para reconstruir sus casas, destruyendo así el más importante legado de la sabiduría egipcia.

¿Cómo se hizo para colocar sobre la cámara del rey nueve vigas de granito que forman el techo, si solamente una de ellas pesa setenta toneladas? ¿Qué quipo se utilizaría para transportarlas y luego colocarlas si en pleno siglo XX ni arquitectos ni ingenieros han podido resolver el problema?

¿Conocían los egipcios la distancia del sol? Ya vimos que la altura de la pirámide es de 5,813 pulgadas piramidales que si se convierten al sistema métrico decimal nos da un resultado de 148 metros 20 cm. y 8mm. que multiplicado por un millón se obtiene la cifra 148.208,000 que falla según los astrónomos modernos un 1%, pues afirman que la distancia del sol es 149.500,000 km.

Se calcula el peso total de la pirámide en cinco millones novecientos cincuenta y cinco mil toneladas, y el peso total de nuestro planeta cinco millones novecientos cincuenta y cinco mil trillones de toneladas... es decir que la pirámide pesa exactamente un billonésimo del peso de la tierra.

En una pirámide que servía como depósito de momias, se encontró un papiro en el que habla de una tierra que se hundió sin dejar huella y unos pocos de aquellos hombres enormemente sabios se salvaron y llegaron a tierras conocidas después como Egipto. Estudios hechos han probado que el papiro era más antiguo que la pirámide, por lo tanto no parece imposible que fueran los egipcios descendientes de la Atlántida.

Para construir la pirámide, no se pudo hacer con el plano inclinado pues hubieran tenido que hacer una rampa de 2 kms. de largo.

El 14 de octubre al mediodía, la posición del sol produce una sombra que cubre totalmente su cara norte y ésta era la señal para que todos los labriegos iniciaran sus trabajos y comenzaran la festividad religiosa en honor a la tierra.

Numerosos autores antiguos egipcios, afirman que en el antiguo Egipto los sacerdotes se podían elevar a voluntad por levitación y ese mismo poder los usaron en el acarreo de piedras.

¿Para qué fue hecho aquel edificio?

R. Enrique Ramírez Barrientos
5to. Magisterio "A"



INDICADOR:

DIRECTOR:
Oscar R. Valdés R.

SUB-DIRECTOR:
Ricardo Batrés B.

REDACCION:
Juan Fco. Corado

ADMINISTRADOR:
Carlos Avalos

GESTORES DE ANUNCIOS:
J. Angel Quiñónez
Augusto Valladares
Guillermo Sandoval

CIRCULACION:
Jaime Castellanos
Samuel Alvarez
Marco René Sánchez

FOTOGRAFOS:
Alfredo Gutiérrez
Rodolfo Medina
Erick Hernández

MECANOGRAFOS:
Ernesto Rojas
Ricardo Gossmann
Julio C. Hurtado

DIBUJOS:
René Juárez

REDACTORES:
Alumnos del Colegio
San Sebastián
Dirección: 2a. Calle
6-56, Zona 1.
Guatemala, C. A.

Funerales Mansilla

"Empresa Guatemalteca que le Sirve Mejor".

8a. Calle 11-25, Zona 1.

Teléfonos: 25-5-46 — 84-6-19.

OFRECE SERVICIO COMPLETO A TODA
HORA DEL DIA Y DE LA NOCHE.

FABRICA DE TEJIDOS

Creaciones Dina

Especialidad en Ropa para niños.

8a. Av. 1-30, Zona 1 — Tel. 22079.

Guatemala, C. A.

AYER...



MONS. MARIANO ROSSELL ARELLANO
XV Arzobispo de Guatemala.

Era una mañana luminosa del 16 de abril de 1939. El pueblo de Guatemala estaba de fiesta y el Colegio San Sebastián se aprestaba para acompañar a su querido fundador a la Catedral Metropolitana donde sería consagrado XV Arzobispo de Guatemala.

Los repiques de la Iglesia Parroquial de San Sebastián anunciaron la salida de Monseñor Rossell, quien vestido ya con su sotana morada, tomó la 6a. avenida doblando en la octava calle y luego por la 7a. avenida hasta el Palacio Arzobispal, donde lo esperaba el señor Nuncio Apostólico Monseñor Alberto Levame, quien actuaría como Obispo Consagrante. A su paso por la calle era ovacionado por las multitudes que ansiosas y emocionadas, presenciaban el paso del prelado, dando la impresión de un domingo de ramos. A su ingreso a la Catedral Metropolitana, el pueblo allí reunido, recibió al Padre Rossell con una

ovación cerrada en la que manifestaban su admiración, respeto y cariño por el Pastor.

El ritual de la Consagración se inició con la lectura de las Bulas Pontificias, pasándose luego a la Consagración propiamente dicha, desarrollada en base a los rituales existentes. El consagrado hizo la protesta de fé y sumisión a la Santa Sede. El señor Nuncio hizo la unción en la cabeza y manos del consagrado y efectuó la bendición del báculo, la mitra y los guantes que serían usados por el nuevo pastor, así como el anillo pontifical que colocó en la diestra del prelado.

Terminada la Santa Misa, se procedió a la imposición de la mitra y los guantes, con las respectivas oraciones y por último la del anillo pontifical. Seguidamente fué conducido al trono episcopal, resonando en el momento de sentarse, nuevos y entusiastas aplausos tributados por la concurrencia que llenaba totalmente la Catedral.

El consagrado impartió por vez primera la bendición Episcopal a su querido pueblo.

Los años que siguieron a tan magno acontecimiento fueron de incansable lucha, de sacrificio, de abnegación. Situaciones especiales pusieron a prueba su temple, pero su inquebrantable fé le mantuvo firme y sus decisiones como Arzobispo fueron siempre acertadas.

...HOY

Transcurridos 33 años, el recuerdo de nuestro fundador nos hace vivir esos momentos de alegría para el pueblo guatemalteco, que presenciaba como un santo y humilde sacerdote era consagrado como máximo jerarca de la Iglesia Católica Guatemalteca.

Hoy, que recordamos a ese pastor de almas, forjador de juventudes y protector de nuestra Patria, elevamos una plegaria a Dios Nuestro Señor por intención de nuestro fundador, Monseñor Mariano Rossell Arellano.

Juan Francisco Corado
6to. Magisterio.

OPTICA MENDOZA

Optico-Optometrista:

EDMUNDO GONZALEZ E.

GRADUACION Y ADAPTACION CIENTIFICA DE SUS ANTEOJOS

APARATOS PARA SORDERA - MICROSCOPIOS - TELESCOPIOS - PRISMATICOS

PRECIOS AL ALCANCE DE SUS MANOS.

10a. Calle 6-12, Zona 1

GUATEMALA, C. A.

Almacén LA UNION

5a. Av. 15-54, Zona 1

TELEFONO 85135

GUATEMALA

Ofrece para Damas, un extenso surtido en varios dibujos y lindos colores de Polyester importado. Para caballeros Tetrex lisos y listados.

Variedad en Camisas, además materiales para Sastrería.

VISITENOS Y LE ATENDEREMOS COMO USTED LO MERECE.

ALMACEN "LA UNION"

5a. Av. 15-54, Zona 1.



LE OFRECE PARA SUS FIESTAS EN ALQUILER

Sillas, mesas, loza, cristalería, tableros, cubiertos, etc.

Consulte precios. Permítame servirle y quedará complacido.

RIGOBERTO TREJO
Propietario.

8a. Avenida 12-27, Z. 1
Tel. 20702.

Al presentar este anuncio recibirá un fabuloso descuento.

TALLER DE ENCUADERNACION Y DORADO

ISAURO MORALES Suc.

R. EDUARDO MORALES C.

Pastas finas y corrientes. Protocolos y

Documentación.

Guatemala, C. A.

16 Av. 10-73, Zona 1

Tels.: 85805 - 21377

Ildefonso Gómez T.

SASTRE

Especialidad en la confección de Uniformes para colegiales, Trajes para señoras, caballeros y niños.

A SUS ORDENES:

ALMACEN NACIONAL

16 Calle 4-23, Zona 1 — Teléfono: 84-1-25

Atención! Mucha Atención!

El popular Don Polo, el rey de la suerte, les ofrece Q. 80,000 (ochenta mil quetzales) para el próximo sorteo de la Lotería Nacional.

Búsquelo en el centro del Pasaje Rubio No. 48 y pronto será rico.

POLICARPO MEJIA

EXCURSION

EUROPA GRAN PREMIERE

45 DIAS

Visitando: ESPAÑA, FRANCIA, INGLATERRA, BELGICA, HOLANDA, ALEMANIA, SUIZA, AUSTRIA, ITALIA, cruceros por el RHIN y el CANAL DE LA MANCHA.

Q. 1,487.00*
Contado

Q. 263.35**
Pago inicial

Q. 63.42
24 meses

Salida: Mayo 26, Junio 16, Junio 30, Julio 14, Agosto 4, Agosto 18, Septiembre 1, Septiembre 22, Octubre 6, Octubre 20.

* Mas impuestos.

** Incluyendo gastos.

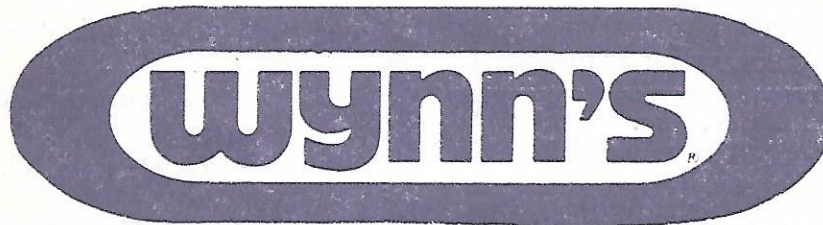
Para mayor Información:

AGENCIA S. H. LIANG

6a. Avenida 15-01, Zona 1

Tels.: 80851 - 2 - 3

PONGA EN SU AUTOMOVIL



WYNN'S RACING FORMULA for Oil

Preparado científico para mejorar el funcionamiento de autos nuevos y usados.

Aumenta la potencia mejorando la comprensión y protegiendo el motor contra ácidos y oxidación.

Evita la quema excesiva de aceite y silencia motores, diferenciales y transmisiones, demorando reparaciones costosas.

MAS FUERZA

MAS ECONOMIA

ARRANQUE RAPIDO

EVITA DESGASTE DEL

MOTOR.

Distribuidores:

ALMACEN LUISIANA

7a. Av. 15-40, Zona 1 — Tels.: 84202 - 83914 y 86963
y 4a. Av. 7-31, Zona 4 — Tel. 63712.