

1972

XXI — PROMOCION



Nuestro Guía

ENERO 1972

— DECANO DE LA PRENSA ESCOLAR —

PUBLICACION DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO SAN SEBASTIAN

AÑO XXIII • No. 251

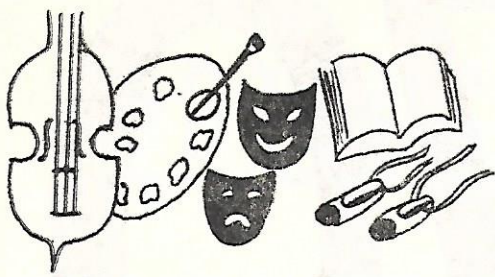
Registrado como correspondencia de 2a. Clase en la Dirección General de Correos de la Ciudad de Guatemala, el día 26 de Febrero de 1962, bajo el número 1472.

DIRECTOR:
OSCAR R. VALDES R.

SUB-DIRECTOR:
LUIS R. BATRES

REDACCION:
FRANCISCO CORADO

ADMINISTRACION:
CARLOS A. AVALOS



ARTE y CULTURA

ENTREVISTADA

Primera Bailarina del Ballet Guatemala



Sonia Juárez, primera bailarina del Ballet Guatemala es entrevistada en exclusiva para Nuestro Guía.

Nos encontramos en una espléndida tarde de viernes, cómodamente sentados en la sala del departamento de Sonia Juárez, la cual tiene un sobrio decorado a través del cual se deja ver su gusto estético.

Luego de esta primera impresión, pasamos a la entrevista, en la cual ella amablemente nos contestó las siguientes preguntas:

Nombre? Sonia Juárez.

Año y lugar que nació? Guatemala 21 de junio de 1948.

Quiénes son sus padres? René Juárez (Q.E.P.D.) y Mélida Archila v. de Juárez.

—Cuándo, dónde y por qué se inició en la danza?

—Me inicié en Guatemala alrededor del año 1956.

Al contrario de lo que dicen muchos artistas, yo no inicié en la danza por vocación propia. ¿Quién a la edad de ocho años puede decidir lo que verdaderamente será su campo profesional más tarde?

Mi madre quien gustaba enormemente de la danza me aconsejó que empezara a recibir clases de ballet en el Colegio Capoulliez que era donde estudiaba. Así lo hice y con el tiempo fuí canalizando todos mis gustos y aspiraciones hacia la rama artística que constituye la danza.

¿Cuáles estudios ha realizado?

—En resumen mi formación dancística incluye los siguientes estudios:

Ballet Clásico — en Guatemala, Canadá y París, Francia.

Danza Moderna — en Guatemala, Canadá y París, Francia.

Danza de Carácter — en Guatemala, Canadá y París, Francia.

Danza Española — en Guatemala.

Rítmica Salcroce — en Guatemala.

Maquillaje — en Guatemala.

Coreografía — en Guatemala y París, Francia.

¿Quiénes han sido sus maestros?

—Entre mis principales maestros se encuentran, además de la señora Marcelle Bonge: Salvador Barillas, Joop van Allen, Sonia Villalta, Donis Carey, Guillermo Keys, Christa Martins, Manuel Ocampo, Antonio Crespo, Byron Paige, Milenka Niderlova, etc.

—Pasa a la página 9

Arte y Cultura

Yo juraría me dijo una vez mi hermano (oyendo la obertura Fantasía de Romeo y Julieta), que los violines son el llorar de una mujer... Recordemos aquel escultor griego que vió en su obra Galatea el ideal de la mujer y amó la estatua como tal...

Recuerdo y nunca olvidaré un día que leyéndole un poema de amor a la mujer que yo amaba, lanzó un suspiro, y se estremeció de tal manera que las lágrimas asomaron a sus ojos.

...Y por qué no? ¿Por qué no llorar? ¿Por qué no suspirar?, yo comprendo a aquellos que lo hacen, pues han llegado a comprender el sentimiento que una obra de arte posee, han sabido escuchar el gemido de Julieta que Tchaikowsky plasmó en su música, llorar al leer u oír un poema de Bécquer porque el alma del artista vibra en ese momento en la de ellos...

Así es como logramos comprender que el arte es la expresión del sentimiento, expresión que se puede hacer en diversidad de materias, es además la expresión de una realidad, que el artista comprende y transmite de una manera estética.

¿Quién, al oír un concierto de Beethoven no logrará comprender el espíritu recio, firme, decidido y maduro del músico? Sin necesidad de una sola palabra, él nos ha dicho mucho. Y generalizando aún más ¿quién al contemplar la fortaleza de Machu Pichu no imaginará el apogeo de una raza guerrera y aristocrática? ¿No significan acaso Miguel Angel, Bramante, Vingola y Rafael, el triunfo de la Roma Pontificia en el Renacimiento?... Es por medio de su arquitectura, de su pintura, de su arte en general que logramos conocer la cultura de un pueblo.

El arte también nos ilustra, nos emociona un momento porque raro sería aquel que al encontrarse frente al Coliseo no evocara Roma y sus fiestas públicas. Es pues por medio de nuestra expresión artística como las futuras generaciones, entenderán lo grande o lo bajo de nuestra alma, de nuestras aspiraciones y de nuestra cultura.

Expresándonos sin inhibiciones, exteriorizando libremente nuestros sentimientos por medio del arte encontraremos una terapéutica adecuada a nuestras tensiones y emociones que embargan al hombre del siglo XX.

Es por eso que aquellos que suspiran y hasta lloran al oír un poema, aquellos que se sienten libres de tensiones al contemplar una pintura, una estatua, aquellos que se sienten al degustar un trozo musical mientras su mente vuela por regiones de oro y de cristal, de bellezas jamás contempladas, de sueños que se tornan realidad, pueden sentirse inmensamente dichosos de tener un alma limpia, pura y noble.

Jaime W. Castellanos
Sexto Magisterio.



Sección Editorial

EDUCAR SIN RELIGION ES EDIFICAR SIN CIMIENTOS

EL PRINCIPIO

Cuando se empieza una nueva tarea que nos llena de ilusión, de muchos deseos de trabajo, por lo general pensamos mucho en el futuro que nos espera, que con el tiempo sea todo un éxito.

Esta situación es la que ahora nos preocupa al grupo que estamos al frente de Nuestro Guía. Todo es para nosotros una nueva experiencia de la cual queremos hacer algo exitoso.

Nos encontramos frente a un nuevo camino teniendo en nuestras manos el destino del Decano de la Prensa Escolar durante todo un largo año, Dios mediante nos esperan éxitos pero también es seguro que éstos se han de acompañar de obstáculos difíciles de franquear que nos harán sentir los sinsabores como pago a la inexperiencia y la juventud, pero contaremos con el entusiasmo, el deseo de hacer bien las cosas, del amor a nuestro colegio y el cariño a nuestros compañeros, así como el respeto y cariño a nuestra Directora, y a la memoria de Monseñor Rossell, pasando a ser todo nuestras armas para combatir dificultades y sortear los obstáculos que nos presentasen durante nuestra labor, dejando lo mejor de nosotros mismos para hacer de Nuestro Guía algo mejor y más grande.

Ha llegado el momento por fin esperado, el que tanto hemos esperado, el de presentar este primer número del año que durante tantos meses nos ha tenido pensativos y a la vez muy activos, ya que todos hemos aunado esfuerzos porque conocemos lo pesada que es la carga y lo difícil que es el camino. Es el momento en el que todo lo planeado, todo lo pensado e incluso soñado empieza a tomar una forma real y concreta que nos mostrará realmente de lo que somos capaces de realizar.

Estamos apenas en la puerta, estamos en el principio y poco a poco irá corriendo el tiempo sin que nada pueda detener su marcha hasta que llegue el momento de echar la vista hacia atrás, hacia lo realizado y será hasta entonces, cuando al final del año, revisemos nuestra obra cuando podamos decir si hemos alcanzado todo lo propuesto, si se ha luchado con fuerza y valor; en pocas palabras si hemos convertido nuestros sueños en realidad, si hemos cumplido con la labor encomendada. De lo que si estamos del todo seguros es que aportaremos lo mejor de nosotros mismos para que en una forma unida hagamos que la dura carga sea más liviana y el duro camino más viable, por medio de la unión, la entereza y el entusiasmo y que estos nos conduzcan por el camino del éxito que tanto anhelamos.

Como humanos que somos hemos de errar, pero que los errores nos servirán de aliciente también estamos seguros, procuraremos que el entusiasmo no desmaye ni que la unión se debilite porque Nuestro Guía tiene que seguir adelante y no debe detenerse en su ascendente trayectoria por nada ni nadie.

Son casi veintiséis años de tradición de Nuestro Guía, es algo que no se puede echar abajo, y por eso nosotros, este grupo de la XXI promoción trataremos de superar todo lo bueno realizado por los compañeros que nos han precedido, todo por el bien y superación de nuestro colegio al que tanto queremos.

Oscar Ricardo Valdés Ruiz
Director.

Quería Decir Que...

Después de gozar de un merecido período de descanso, que ha sido gozado en distintas formas, unos teniendo la suerte de haber podido ampliar el caudal de sus experiencias conociendo lugares y formas de vida hasta entonces únicamente conocidas en sus mentes; y otros, los más, que no han sabido de nuevos parajes, pero no por eso menos afortunados, ya que han tenido la oportunidad de conocer mejor esta nuestra bella patria, Guatemala.

Al momento, después de tantas bellas inquietudes, vamos a iniciar un nuevo año de estudios, y desde ya, empezamos a impregnarnos de alegría escolar; ya estamos con los corazones henchidos de esperanza, buscando en esta nueva etapa, escalar un peldaño más en la larga jornada del saber, que a todos nos lleva a una meta, que con voluntad, esfuerzo y decisión, cada año que pasa se va acercando más; sí, estamos en el umbral de un nuevo año de estudios que, anhelamos venga a ser una luz más que guíe nuestras vidas hacia horizontes más risueños.

Imbuídos en la esperanza de alcanzar esa meta que culminará nuestros anhelos, debemos hacernos la promesa que pondremos nuestros máximos esfuerzos para soslayar los obstáculos que seguramente encontraremos en este nuevo camino que vamos a recorrer; hagamos conciencia de que no es fácil llevar a cabo el recorrido de la vida por la cual deambulamos, realmente es un camino tortuoso donde casi siempre encontramos problemas de muy difícil solución.

Una vez más empezamos con las preocupaciones pero también con las alegrías que depara esta bella etapa de colegial, la cual perdurará por siempre grabada en nuestros corazones, preparémonos con el deseo ferviente de triunfar, luchemos duramente ahora que nuestras vidas están floreciendo, y grande será nuestro gozo cuando podamos, en el mañana cosechar el fruto del saber.

Es pues, mi deseo, que todos los que conviviremos un año más en este sagrado recinto aprovechemos las enseñanzas que nuestros educadores nos inculquen, que no creamos que la vida es un "dejar hacer, dejar pasar", conformándonos con lo poco que realmente sabemos. Busquemos nuevas fuentes! Suframos este lapso de tiempo esencial en nuestra vida, para que en el devenir del tiempo veamos compensadas nuestras aptitudes... nuestro obrar.

Por ello insto a ustedes compañeros para que constantemente tratemos de superarnos; estudiando, pero con entusiasmo verdadero.

Nuestro Guía, en el primer número de este año os saluda y desea para todos muchos triunfos con la bendición de Dios.

Luis Ricardo Batres B.
Sub-Director.

¿Desaparecerá Venecia en los Próximos Diez Años?



Científica

Cuando en 1816 el famoso poeta inglés Lord Byron visitó Venecia, quedó tan fascinado por el contraste de sus edificios y canales que la describió en sus obras como "la ciudad casada con el mar". Hoy ese "matrimonio" está destruyendo paulatinamente a Venecia, y los expertos internacionales que estudian el estado de deterioro progresivo en que se halla, afirman

que si no se toman medidas urgentes, "Venecia perecerá sepultada por las aguas, de la misma forma como ocurrió con la Atlántida". Según los pobladores de esa ciudad, el problema no es reciente. Durante siglos los venecianos han tenido que vivir con inundaciones periódicas que no sólo sumergen la ciudad bajo un promedio de seis pies de agua, sino que provocan hundimiento a razón de varios centímetros por año.

Cada día las mareas del mar Adriático son mayores, y en noviembre de 1966 según tengo entendido, Venecia estuvo a punto de una catástrofe cuando sufrió una de las mayores inundaciones en su historia, esto debilitó aún más los cimientos de muchos de los edificios; en la Basílica de San Marcos, por ejemplo, desde entonces se han producido hundimientos parciales en el piso y cada día se observan nuevas rajaduras en las paredes debido al deterioro evidente del edificio. Es posible que en los próximos años, la Basílica de San Pedro se derrumbe repentinamente.

Sin embargo, no es únicamente el mar el elemento que atenta contra la seguridad de Venecia. También la contaminación del aire está destruyendo la ciudad a un ritmo tal que ha llevado a afirmar a los técnicos de todo el mundo que "Venecia tiene un cáncer difícil de curar". Las numerosas fábricas que funcionan en sus alrededores propagan gases y desperdicios que ejercen una acción erosiva intensa sobre los edificios y estatuas al aire libre.

"Entre el agua y el aire, Venecia sufrirá un colapso definitivo en los próximos diez años, a menos que su acción pueda ser detenida", ese avance de la naturaleza misma que poco a poco va carcomiendo esa bella ciudad flotante.

Ricardo Batres.

Un Fósil Prueba que los Continentes Estuvieron Unidos

Los exploradores científicos que estudian la Antártida, o sea la tierra firme situada en el Polo Sur, acaban de descubrir los restos fósiles completos de un tipo importantísimo de reptil. Del mismo también se habían hallado antes fragmentos en el sur de Africa y en la propia Antártida. Igualmente, en torno a este ejemplar —llamado por la ciencia Lystrosaurio— han podido observar restos vegetales fosilizados que se encuentran igualmente al sur de la India, en Australia, América del Sur y Africa.

Este reptil especie de gran salamandra de más o menos un metro de largo, viene a ser la contra partida del hipopótamo, pero era anfibio. El cráneo muestra que tenía los ojos y las fosas nasales muy en alto de la cabeza, para poder ver y respirar cuando se deslizaba debajo de la superficie del agua. Por su estructura física, los sabios estiman que es imposible que una criatura con esas características pudiera emigrar nadando a través de un gran océano.

Con este hallazgo, considerado el más importante hasta nuestros días, la ciencia puede probar que la India, Australia, América del Sur y el Africa, estuvieron unidas hace 250 millones de años. Cómo y por qué se separaron? Sobre esto existen dos teorías: la de un gran continente que se quebró por movimiento sísmico y así sus tierras se separaron, apartándose. Pero, lo que sin duda queda probado definitivamente, es que durante la era prehistórica todas las tierras del hemisferio sur estuvieron unidas.

Ricardo Batres.

CENTRO DE BELLEZA

"F e m m e"

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE
TRATAMIENTO PARA SU CABELLO

A SUS ORDENES EN:

7a. Avenida 2-52, Zona 2.
Teléfono 20-2-82.

ES EL DICCIONARIO DE INGLES
THE ADVANCE LEARNER'S
DE LA UNIVERSIDAD DE
OXFORD

EXCEPCIONAL
TAMBIEN:
CURSOS
AUDIOVISUALES
EN LIBRERIA DEL
AMERICAN CULTURAL
INSTITUTE

5a. CALLE 9-48, ZONA 1.

TOTY QUIÑONES DE DAL BOSCO

ARTICULOS TÍPICOS DE ALTA CALIDAD

LA ORIGINAL

SUCURSAL

7a. Calle 9-38, Zona 1 — Guatemala, C. A.

A POCOS PASOS DEL

MERCADO CENTRAL



LA ALEGRIA DEL COLEGIO:

Los Niños

De nuevo sentimos el ambiente infantil en nuestro colegio. La felicidad y alegría en nuestro colegio son los niños, que de nuevo vienen con la sonrisa dibujada en el rostro, y un gran entusiasmo por aprender. Llegan los niños, con deseos de ver de nuevo a sus amigos y compañeros de clase y después de dos meses de vacaciones, su primera actividad será celebrar el día de San Sebastián, haciéndolo en forma admirable, pues con la ayuda de la profesora y de los alumnos-maestros, elaboraron unos periódicos murales preciosos, todos los cuales merecen cálidas felicitaciones. Por eso niños, sigan adelante con ese entusiasmo y siempre queriendo y respetando a nuestro Colegio.

Ricardo Gossmann.

Juan Sin Miedo

Juanito trepa hasta su camita. Se embrollaría al ponerse su pijama si mamá no le ayudase un poco. Claro es que discretamente, pues Juanito es ya todo un hombre: acaba de cumplir cinco años.

Como ya es mayor, la mamá ha decidido suprimir la lamparita que ardía toda la noche en la habitación. A los cinco años ya no se tiene miedo de la oscuridad.

—¿No es cierto, hijo mío? —pregunta la madre, y Juanito susurra: —N...o, n...o, mamá.

Pero mamá ya se está preparando para marcharse. Y el niño alza su diminuta voz:

—¿De verdad, mamá, de verdad no vas a encender hoy?

—No querido... Ya eres muy crecidity para tener necesidad de luz en la habitación. No tendrás miedo, ¿verdad?

La voccecita se empequeñece más aún.

—¡Oh no, mamá, no!

Pero... quédate todavía un poquito, ¿sabes?, quisiera rezar otra vez mis oraciones.

Anécdotas del Libro de Oro de los Niños.

Ricardo Gossmann.

Por Una Letra

El padre riñe a Pedrito porque en la asignatura de Historia Sagrada le han puesto cero. ¡Un redondo cero!

Dice Pedrito:

—Es un poco injusta esa calificación. Sólo me faltó una letra para acertar...

El padre, muy irritado, le pregunta:

—¿Cómo es eso? ¿Cero por faltarte sólo una letra?

—Sí, papá, el maestro me preguntó: "¿Sabes quién construyó el Arca?"

Y yo contesté: "No". Como ves, sólo me faltó una "e" para que fuera acertada la respuesta.

Ricardo Gossmann.

Monseñor Mariano Rossell Arellano

Nuestro querido y siempre recordado Monseñor Rossell fue un gran benefactor ya que fundó varios colegios, como nuestro queridísimo Colegio San Sebastián, Infantes, Santa Inés, Instituto Nacional Indígena, etc., por esto y muchas cosas más siempre será recordado por todos nosotros que sabemos cuánto bien hizo a la humanidad. El era un gran director, pero un día lamentablemente murió, pero no por eso dejó de seguir en nuestro corazón, y su obra siguió adelante porque nos dejó una gran directora que es la señorita Josefina, gracias a ella nuestro colegio sigue y seguirá siempre adelante.

Fernando Castellanos.
6o. de Primaria "A"

San Sebastián

Fue un gran hombre, a quien mataron sus enemigos, pero siempre luchó por su religión, era un hombre recto, y bueno, por eso así se llama nuestro querido Colegio.

Erik Tijerino
3o. "A"

UTILES ESCOLARES

MATERIAL DIDACTICO

LIBRERIA Y PAPELERIA

VARIEDADES

A SUS ORDENES EN:

6a. Avenida 1-06, Zona 1

CON LOS PRECIOS MAS BAJOS

Idelfonso Gómez T.

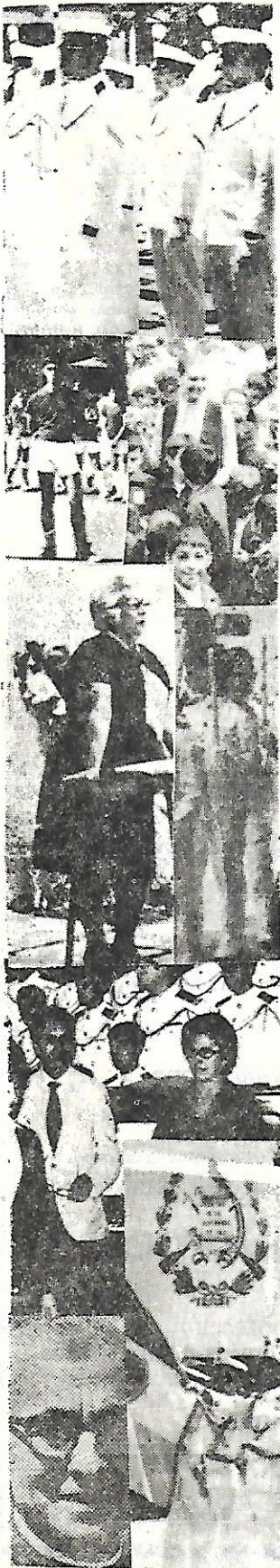
SASTRE

Especialidad en la confección de Uniformes para colegiales, Trajes para señoras, caballeros y niños.

A SUS ORDENES:

ALMACEN NACIONAL

16 Calle 4-23, Zona 1 — Teléfono: 84-1-25



Cuando hace su aparición por primera vez en el presente año esta sección que denominaremos de aquí en adelante "Sucesos", esperamos que llene a cabalidad el cometido que nos hemos propuesto llenar con ella. Dicho cometido es el de hacer llegar hasta todos nuestros lectores aquellos acontecimientos que suceden en el colegio, o aquellos en los que tomare parte; en fin, trataremos de dar a conocer la vida diaria de nuestro querido colegio por medio de un comentario general y ante todo tratando de que abunden el material gráfico para que la sección sea más objetiva.

Para empezar haremos un breve recuento de las actividades que se realizaron durante el periodo de vacaciones. Para aquellos alumnos que dejaron materias retrasadas se impartieron clases por los señores catedráticos, con el fin de recuperar el terreno perdido y hacerle frente a los exámenes de recuperación, culminando dicho curso de vacaciones con un sencillo acto de clausura.

En el aspecto deportivo se realizó el acostumbrado curso de vacaciones en el Estadio Mateo Flores, bajo la supervisión de los maestros Carlos Berger y Edgar Mendoza, así como también con la colaboración de los alumnos de la XXI Promoción.

Tampoco podríamos pasar por alto que la Directiva de Nuestro Guía para el año de 1972, estuvo sesionando constantemente desde el mes de Noviembre para poder ofrecer a nuestros lectores un periódico que sea digno del Colegio San Sebastián, que además de llevar las actividades del colegio lleve una lectura de interés para todos aquellos a quienes va dirigido nuestro mensaje.

En lo que respecta puramente a las actividades del mes de Enero diremos que el primer día de clases la señorita Directora dirigió unas cariñosas palabras de bienvenida a todos los alumnos, nuevos y antiguos que estuvieron ausentes de nuestra casa de estudios durante el periodo de vacaciones.

Las clases para la sección secundaria se iniciaron el día jueves doce de este mes, mientras que las de la sección primaria fueron iniciadas el lunes diecisiete. Fue un especial gusto para los integrantes del 6to. magisterio ver a todas aquellas caritas de los niños de primaria, unas conocidas por alguna causa, pero la mayoría de ellas del todo desconocidas pero que con el tiempo y el constante estar cerca de ellos llegaremos a conocer y querer.

En la sección primaria, la primera actividad a realizar fue la elaboración de periódicos murales alusivos al día de nuestro santo patrono San Sebastián, donde los niños hicieron gala de sus habilidades y dieron sus muestras de cariño hacia nuestro colegio.

El 20 de los corrientes, por celebrarse el día de San Sebastián, se realizaron en la sección secundaria una serie de eventos de tipo cultural, religioso y deportivo. Nuestras celebraciones se iniciaron el día 19 cuando se hizo renacer una actividad que inexplicablemente había desaparecido, siendo esta la serenata al patrono en el atrio de la iglesia. Se inició la serenata en mención a las ocho de la noche, estando el aspecto musical a cargo de la marimba Estrella Caminera patrocinada por la sacristía de la iglesia y un conjunto de mariachis patrocinados por los maestros del colegio y la XXI Promoción.

El clima reinante era de una gran alegría, ya que todo el público asistente así como la música, pusieron el tinte de colorido en una celebración tan bonita y de tanta significación para todos nosotros. Al acorde de la música se fueron realizando vistosos y alegres concursos de encostalados, carreras de patines, el concurso de portar un huevo en una cuchara detenida entre la boca, siendo todos estos concursos del deleite de chicos y grandes que se dieron cita esa noche en el parque de San Sebastián. Se efectuó también un reñido juego de basquetbol, siendo así como vimos y asistimos al renacimiento de una bella tradición que se creía muerta pero que gracias al entusiasmo de los maestros y los alumnos de la XXI vimos como volvió a ser algo real.

El día 20 a las diez de la mañana se efectuó una solemne misa en el patio de secundaria, estando presentes los alumnos del colegio, así como los catedráticos y maestros. Esta solemne misa fue oficiada por el Reverendísimo Monseñor Ramiro Pelleer, y amenizada por un grupo de integrantes del coro. Al momento de la comunión se formularon votos para que Dios Nuestro Señor derrame todas sus bendiciones sobre nuestra casa de estudios durante todo el año que recién se inicia.

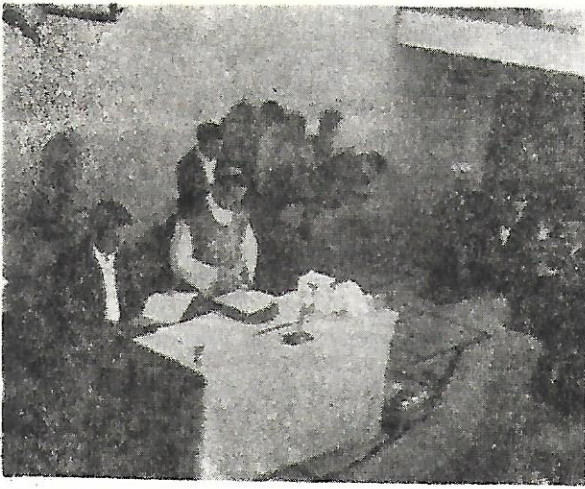
Por la tarde se efectuaron eventos deportivos consistentes en maratón, carrera de ciclismo, juegos de basquetbol, así como cuatro encuentros de futbol entre dos selecciones de magisterio, una selección de prevocacional, así como una de maestros y exalumnos.

Creemos pues que la celebración del día de San Sebastián fue toda una fiesta de la cual participaron todos los alumnos del colegio, haciendo patente todas sus aptitudes en concursos de periódicos murales en secundaria y primaria, así como eventos deportivos y una bella serenata, demostrándose una vez más que la gran familia de San Sebastián se mantiene unida siempre en todo y para todo.

Para terminar, queremos felicitar a la Asociación de Exalumnos por el éxito que tuvo el churrasco realizado el sábado 22 de los corrientes con el objeto de recaudar fondos a su favor.

LA REDACCION

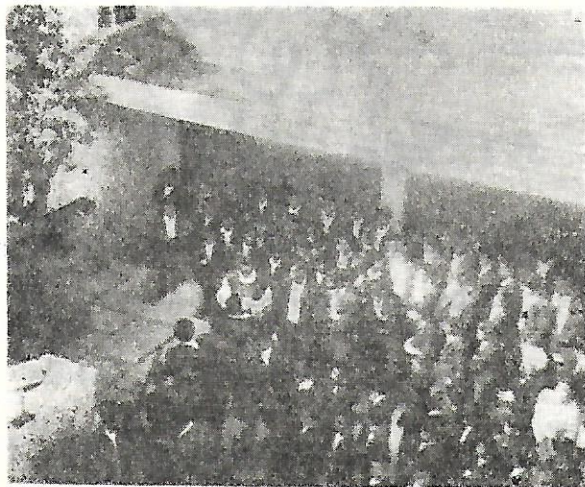
SUCESOS



Solemne Misa en el patio del Colegio, como parte de las celebraciones del día del Santo Patrono.



Podemos observar la salida de uno de los más emocionantes concursos la noche del 19, el de las velas.



Aspecto de la comunión durante la solemne Misa en el patio del Colegio.



Apreciamos en la presente gráfica al ganador de uno de los concursos del Huevo y la Cuchara en la velada en honor a San Sebastián.
Luis Estuardo Campos.



La alegría de la velada en honor a San Sebastián fue mucha, estando la música a cargo de un conjunto de Mariachis que aquí aparecen.

ACTUALIDAD POP

Por qué se Separaron LOS BEATLES

Nuevamente se presentó un dilema del amor versus la amistad. Todo comenzó con Linda Eastman, judía norteamericana que se vió ligada a muchos del "Show Big" norteamericano como Dave Clark, George Hamilton, Erick Burdon y Mick Jagger, siendo invitado especial de este último.

Debido a su trabajo en el "Times Herald" como fotógrafa, tuvo oportunidad de conocer a los Beatles en 1967. Después de entablar una amistad con Paul McCartney, Linda fue contratada por éste como fotógrafa para "APPLE" terminando Paul con su amor de muchos años Jane Asher.

Al poco tiempo, contrajeron matrimonio Paul y Linda, asistiendo a la boda únicamente Ringo Star y los McCartney. La Luna de miel duró seis meses y corrió el rumor de que Paul había muerto. En realidad, había muerto como un Beatle.

Un gran paso hacia la separación, fue la grabación del L.P. "Mc Cartney" de Paul, bajo la etiqueta "APPLE" que se vendió muy poco y cuyas regalías no recibió, etablando juicio para separarse de los Beatles. Su segundo disco "Ram" se vendió aún menos que el primero y el tercero "Another Day", disco que llegó al "top Ten" vendiéndose en grandes cantidades.

Muchas veces, los Beatles pensaron en la separación, inclusive cuando se filmaba "Let it Be" cuando John y George amenazaron con dejar el grupo pero siempre Paul estaba presto para convencerlos y seguir unidos.



Sin embargo, muchos problemas y celos profesionales hacían predecir una separación definitiva.

Un nuevo paso hacia la separación fue el disgusto de Linda y Yoko, esposa de John, lo que ocasionó la ruptura del binomio "Lenon-Mc Cartney"; luego John Lenon creó el grupo "Plastic Ono Band" con el cual realizó varias giras y grabaciones que alcanzaron gran éxito, acelerando con esto la separación del grupo.

Ahora, ya separados, cada uno de los excomponentes del famoso grupo, están en una competencia entre sí para demostrar que son famosos por sus propios méritos.

A George Harrison no le interesa que lo consideren mejor o peor que los otros tres, igual a Ringo Star, pues ha encontrado la felicidad en su hogar y su carrera en el cine tiene un futuro prometedor.

Jorge Augusto Valladares
60. Magisterio.

SAN SEBASTIAN

San Sebastián, como lo registra la historia, era uno de los capitanes favoritos de la guardia personal del Emperador Docleciano. Como tal tenía gran influencia dentro de sus soldados, a la par que por sus dotes de hombre de bien, se merecía el respeto de la Corte Imperial.

San Sebastián, espíritu elevado, proyectado a la bondad humana, fue uno de los hombres que abrazó el mensaje de Cristo. De ahí que su autoridad la empleaba en hacer más llevadera la vida de amargura y tormento de los cristianos que, por seguir la doctrina cristiana, eran reducidos a prisión.

Como otro apóstol, San Sebastián no desmayó un momento en predicar la Fé. Lo hizo con sus soldados con sus compañeros, incluso con sus superiores. Nicostrato, oficial del poderoso juez Cromacio, sindicado como hombre cruel e incrédulo no pudo resistir a la prédica de amor de San Sebastián, y cuatrocientos más entre soldados suyos y esclavos, recibieron el bautismo.

La labor de proselitismo de San Sebastián, se hacía calladamente; pero eran tantos los conversos que un día el Capitán de la guardia imperial fue denunciado como cristiano. Docleciano, el Emperador Romano no quiso creer que uno de sus capitanes favoritos fuera el introductor del Cristianismo en las propias filas de la guardia. Pero mostrada la evidencia, el futuro santo fue apresado y condenado a morir, amarrado a un árbol. Sus propios soldados recibieron la orden de perforar su cuerpo con saetas, la sentencia fue cumplida, y los soldados al ver que su capitán se desangraba lo abandonaron, para escarmiento de los otros capitanes del Emperador.

Irene, viuda del mártir Cástulo, que se había dado cuenta del martirio del Santo, acudió por la noche al lugar donde había sido flechado y el mártir todavía estaba con vida. Irene lo desató del árbol en que había sido atado y lo condujo a su casa, donde a los pocos días sanaron sus heridas.

Sano y salvo sus amigos le aconsejaron que hu-

yera, pero San Sebastián era, ante todo, una voluntad, una decisión, un carácter y una palabra.

Docleciano quedose estupefacto de ver con vida a su antiguo capitán. Lo creyó un resucitado. Y como San Sebastián le pidió que le diera libertad para continuar enseñando la doctrina de Cristo, el terrible emperador ordenó que condujeran al Santo al circo, con la orden de que fuese flagelado hasta que muriera desangrado.

Luis E. Lazo
50. Magisterio.



LE OFRECE PARA SUS FIESTAS EN ALQUILER

Sillas, mesas, loza, cristalería,
tableros, cubiertos, etc.

Consulte precios. Permítame servirle
y quedará complacido.

RIGOBERTO TREJO
Propietario

6a. Ave. 1-48, Zona 1
Tels.: 20702 - 24590

PRIMERA BAILARINA.....

—Viene de la página 2

¿Cuál fue su primera experiencia en público y qué sensación experimentó?

—Mi primera experiencia como bailarina profesional delante del público fue en el año de 1960 con la obra "Danzas Polovetzianas" de la ópera "El Príncipe Igor".

—Mi primera sensación fue de sentirme nerviosa, pero pudo más la emoción de bailar, y controlé lo que sentía ante un público caluroso que merecía todo mi respeto.

¿Cuál considera su principal éxito?

—Cada vez que me toca bailar, trato de hacerlo lo mejor posible, cuando he tenido la oportunidad de desempeñar caracterizaciones difíciles, trato de identificarme con el personaje en cuestión, sintiendo —o tratando de sentir— lo mismo que ellos. Por eso no puedo señalar un ballet específico como mi principal éxito. Cada ballet me da una satisfacción diferente, y afortunadamente, el público ha demostrado su aceptación. "Romeo y Julieta", "Salomé", "Don Quijote" "La Muerte del Cisne", son algunos de mis ballets favoritos.

¿A qué compañías de ballet ha pertenecido?

—En los últimos seis años he pertenecido a las siguientes compañías profesionales:

Ballet Guatemala, Ballet Folklórico y moderno de Bellas Artes (Guatemala), Ballet de la Opera de Quebec, Canadá, Grand Ballet Clásique de France (París, Francia), Compañía de María Malanova (París, Francia), Grupo de Ballet de las Hermanas Colovn (París, Francia).

¿Cuáles son los países en los que ha bailado profesionalmente?

—He actuado profesionalmente en Guatemala y Centro América, Colombia, México, Canadá, Francia y Suiza.

¿Cuál es el cargo que actualmente desempeña?

—Bailarina estrella del Ballet Guatemala y maestra de la Escuela Nacional de Danza.

Además del ballet, ¿a qué otras actividades se dedica?

—Hago teatro de vez en cuando, como complemento necesario a mi profesión. Leo y estudio, ya que creo firmemente en la superación del ser humano.

¿Cuáles son sus hobbies?

—La esgrima, la pintura, decoración, diseño y natación.

Dentro del ámbito internacional, ¿a qué nivel considera se encuentra el Ballet guatemalteco?

—Está considerado como el tercero o cuarto ballet más importante de la América Latina.

Algo más que desee agregar para los lectores de Nuestro Guía?

—Sí, quiero agradecer a la redacción de "Nuestro Guía" su gentileza al solicitarme esta entrevista, y enviar un saludo muy cordial a sus lectores, quienes me imagino forman parte de una juventud culta, sanamente ambiciosa y con ansias de superación. Para ellos mis mejores deseos de triunfo, para que vean sus esfuerzos coronados con satisfacción personal.

A cargo de: **Jaime W. Catellanos.**

FABRICA DE TEJIDOS

"NOVATEX"

CASIMIRES

RAYONES

DACRONES

ATENCION ESPECIAL A PEDIDOS PARA COLEGIOS

SALA DE VENTAS: 5a. Avenida 9-31, Zona 1

Tels.: 24174 - 25252.

GUATEMALA, C. A.

DEPORTES

Deporte por el Día de San Sebastián

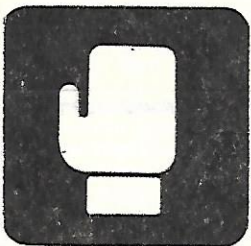


Al iniciar este nuevo año, debemos de luchar por conseguir muchos triunfos y seguir siempre adelante para engrandecimiento de nuestro colegio.

Para principiar, este mes, con ocasión del día de San Sebastián, se celebraron varias actividades deportivas, entre ellas una cuadrangular de fútbol en la que tomaron parte alumnos y exalumnos del colegio, lo cual se realizó en el teologado Salesiano.



El primer juego fue realizado entre la selección de exalumnos y la selección "B" de magisterio, el cual fue ganado por la aguerriada selección de exalumnos por marcador de 5-0, notándose el gran poderío de los exalumnos quienes debían enfrentarse al ganador del otro encuentro realizado entre la selección de básicos y la selección "A" de magisterio, siendo el triunfador la selección "A" de magisterio por marcador de 3-1. Así, se pasó a la ronda final en que debían enfrentarse los ganadores y perdedores. El juego de perdedores fue de gran emotividad ya que desde un principio fue difícil adivinar quién sería el ganador y se llegó a un final muy disputado, saliendo victoriosos los alumnos de magisterio por marcador de 2-1; al mismo tiempo se realizaba el juego de ganadores que definiría al ganador de esta cuadrangular. Al principio se creyó que los exalumnos serían los vencedores pero los alumnos no tardaron en reaccionar y al terminar el primer período de juego habían reventado el marcador que les era adverso y terminar el primer tiempo 2-1.



He aquí a los integrantes de la Selección "A" de Magisterio.

Preparándonos para un Nuevo Triunfo

Recordemos atletas, que al iniciar este nuevo año, tenemos un deber muy grande que cumplir para con nuestro querido colegio y para con nosotros mismos, como lo es triunfar en el campeonato Inter-Escolar de Atletismo.

Si otros años lo hemos hecho ¿Por qué no hacerlo ahora? Como campeones que somos, debemos hacer conciencia con nosotros mismos y con nuestros compañeros.

ENTRENEMOS que luego tendremos el justo pago, seguiremos siendo campeones y nos sentiremos orgullosos de pertenecer a la selección de atletismo del colegio.

Lograremos vencer, únicamente con nuestro entrenamiento y sacrificio y recordemos que nunca debemos dejar para después lo que podemos hacer hoy.

ADELANTE ATLETAS.

XXI PROMOCION.

Al dar inicio la segunda mitad los exalumnos trataron de buscar le empate lo cual vieron frustrado gracias a la recia defensiva de los alumnos; ya para finalizar el encuentro, la selección de alumnos dió el martillazo final para poner el marcador 3-1, terminando la cuadrangular con un nuevo triunfo de los alumnos sobre los exalumnos por segundo año consecutivo.

Vayan nuestras felicitaciones para todos los participantes, especialmente para los ganadores.

Carlos Guillermo Sandoval
Sexto Magisterio.

Atención! Mucha Atención!

El popular Don Polo, el rey de la suerte, les ofrece Q. 80.000 (ochenta mil quetzales) para el próximo sorteo de la Lotería Nacional.

Búsquelo en el centro del Pasaje Rubio
No. 48 y pronto será rico.

POLICARPO MEJIA

Funerales Mancilla

"Empresa Guatemalteca que le Sirve Mejor".

Sa. Calle 11-25, Zona 1.

Teléfonos: 25-5-46 — 84-6-19.

OFRECE SERVICIO COMPLETO A TODA

HORA DEL DIA Y DE LA NOCHE.



Resultados de los Eventos Deportivos en el Día de "SAN SEBASTIAN"

MARATON MAGISTERIO:

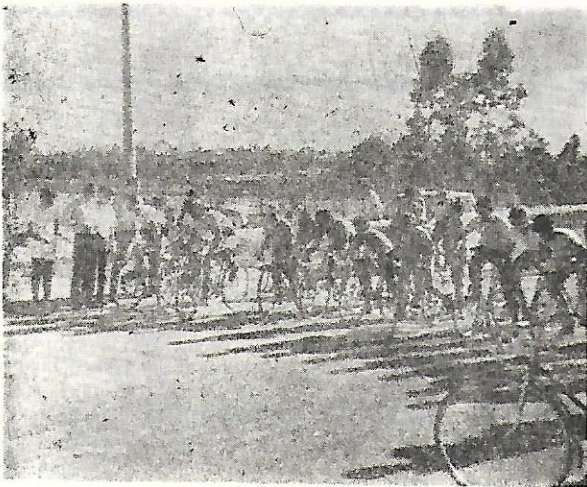
- 1o. Mejía — 5o. Magisterio Sec. "B"
- 2o. Sierra — 4o. Magisterio
- 3o. Lozano — 5o. Magisterio Sec. "B"

MARATON BASICO:

- 1 Sierra — 2o. Bsáico Sec "A"
- 1o. Sierra — 2o. Básico Sec. "A"
- 2o. Córdova — 2o. Básico Sec. "A"

CICLISMO:

- 1o. Mancilla — 2o. Básico Sec "C"
- 2o. Sandoval — 2o. Básico Sec. "B"
- 3o. Gaytán — 2o. Básico Sec. "B".



Competencias de Ciclismo.

INDICADOR:

DIRECTOR:

Oscar R. Valdés

SUB-DIRECTOR:

Ricardo Batres B.

REDACCION:

Juan Fco. Corado

ADMINISTRADOR:

Carlos Avalos

GESTORES DE

ANUNCIOS:

Vinicio Alvarez
Angel Quiñónez
Augusto Valladares
Guillermo Sandoval

CIRCULACION:

Jaime Castellanos
Samuel Alvarez
Marco René Sánchez

FOTOGRAFOS:

Alfredo Gutiérrez
Rodolfo Medina
Erick Hernández

MECANOGRAFOS:

Ernesto Rojas
Ricardo Gossmann
Julio C. Hurtado

DIBUJOS:

René Juárez



EL HACER MATEMATICO UNO y DOS

LIBROS DE TRABAJO, PARA
PRIMERO Y SEGUNDO BASICO.

AUTORIZO

El Ministerio de Educacion

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
LIBRERIAS. DISTRIBUYE ENRIQUE
LOPEZ ARRIAZA, EN:

32 Ave. 29-37, Zona 5
TELEFONO 60338



La Casa de los Tamales

Hacemos todos los días: Tamales, Chu-
chitos, Paches, Cambray y Boquitas.

REPARTO A DOMICILIO

6a. Calle 0-11, Zona 1

Tels.: 25287 y 81240.

PANADERIA

"La Moderna"

LO ATIENDE CON ESMERO Y LE

BRINDA EL MEJOR PAN.

5a. Avenida 2-68, Zona 1.



OBTENGA

5

RASURADAS

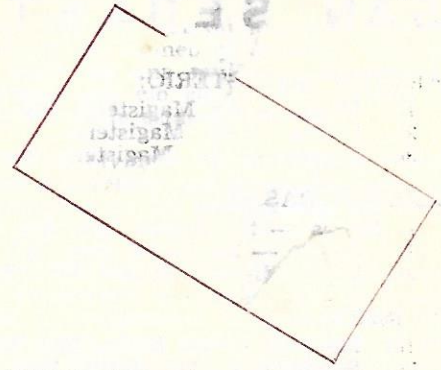
MAS QUE CUALQUIER OTRA HOJA DE ACERO INOXIDABLE DE LA
COMPETENCIA

ADQUIERALA HOY A SU PRECIO DE INTRODUCCION A SOLO Q.0.05 POR HOJA

COMPRELA EN LOS ALMACENES

LOUISIANA 7a. Av. 15-40, Zona 1 Tels.: 83914
84202
86953

4a. Av. 7-31, Zona 4 Tel. 63712



O EN CUALQUIER TIENDA, FARMACIA, SUPERMERCADO, Etc.

AGENCIA S. H. LIANG

SU CENTRO DE VIAJES

Se hace cargo de todos los pormenores de su viaje de vacaciones,
estudios al extranjero, o negocios.

Reservaciones en cualquier línea aérea, barco, autobús, ferrocarril y hotel.

Para Mayor Información:

AGENCIA S. H. LIANG

6a. Avenida 15-01, Zona 1

Tels.: 80851 - 2 - 3